

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	
<i>Maurice LEMIRE</i>	7

LE PARADIGME EUROPÉEN

La « nation » des autres	
<i>Michel PIERSENS</i>	13
Louis Veillot et sa conception du romantisme	
<i>Claude FOU CART</i>	31
L'influence des auteurs français sur les récits de 1820 à 1845	
<i>David M. HAYNE</i>	43
Le romantisme dans l'enseignement classique	
<i>Joseph MELANÇON</i>	57
L'encyclopédisme romantique au Québec : la filière allemande	
<i>Eva-Marie KRÖLLER</i>	77

INTRODUCTION DU ROMANTISME AU CANADA

À propos de l'arrivée de <i>La Capricieuse</i> . Introduction du romantisme au Canada	
<i>Claude GALARNEAU</i>	93
Le commerce du livre à Québec et à Montréal avant l'arrivée de <i>La Capricieuse</i> , 1815-1854	
<i>Kenneth LANDRY</i>	101
Le romantisme et la culture politique au Bas-Canada	
<i>Gilles GALLICHAN</i>	119

VERS UN ROMANTISME CANADIEN

Mensonge et vérité romantiques : l'institutionnalisation du romantisme au XIX ^e siècle québécois	
<i>Manon BRUNET</i>	135
Apothéose et fin du récit romantique au Québec	
<i>Micheline CAMBRON</i>	155
Retour aux écrits de la Nouvelle-France	
<i>Maurice LEMIRE</i>	177
Impulsions romantiques et renouveau religieux québécois au XIX ^e siècle : quelques questions à propos de Joseph-Sabin Raymond	
<i>Louis ROUSSEAU</i>	199

LE ROMANTISME DANS LES TEXTES

Le roman

« Ce genre fantastique et sombre » : roman québécois et romantisme (1836-1864)	
<i>André SENÉCAL</i>	219

La poésie

La poésie de François-Xavier Garneau	
<i>Paul WYCZYNSKI</i>	233
La fortune littéraire d'Octave Crémazie	
<i>Hélène MARCOTTE</i>	253

La légende

De la « pensée magique » au « romantisme littéraire » « La Jongleuse » de Henri-Raymond Casgrain : une conception romantique de l'écriture	
<i>Fernand ROY et Lucie ROBERT</i>	267

Le théâtre

Théâtre québécois et romantisme au XIX ^e siècle	
<i>Jean LAFLAMME</i>	285

Les écrits intimes

Notre « jeune romantisme » (1830-1839)

Laurent MAILHOT

297

L'éloquence

L'influence du romantisme sur l'éloquence
au Québec (1840-1870)

Pierre RAJOTTE

323