OBSAH

Abstract 7

Úvod 8

1 Vlastnosti květin významné pro zahradní a krajinářskou architekturu 9

2 Květinové záhony v současné zahradní a krajinářské architektuře 13

2.1 Typologie květinových záhonů 13

2.1.1 Květinové záhony podle pěstitelské skupiny rostlin 13

2.1.2 Květinové záhony podle technologie založení 14

2.1.3 Květinové záhony podle vnějšího tvaru 14

2.1.4 Květinové záhony podle vnitřního prostorového řešení 16

2.1.5 Květinové záhony podle výškového řešení 18

2.1.6 Květinové záhony podle barevného řešení 19

2.1.7 Květinové záhony podle délky doby kvetení 19

2.1.8 Záhony podle intenzity údržby 20

3 Aktuální trendy v oblasti použití letniček 20

3.1 Úvod do problematiky 20

3.2 Soudobé tendence v použití letniček a jejich sortimentů 21

3.2.1 Taxonomická skladba letniček 21

3.2.2 Kombinace letniček s jinými pěstitelskými skupinami rostlin na záhonech 22

3.2.3 Změna vnitřního schématu záhonů z předpěstované sadby 23

3.2.4 Finančně úsporné a časově nenáročné technologie společenstev inspirovaných přírodou 24

4 Autorské realizované projekty s použitím letniček 26

4.1 Letničkové záhony zakládané přímým výsevem 27

4.1.1 Úvod do problematiky 27

4.1.2 Experimenty zaměřené na ověření vhodnosti výběru taxonů do letničkových směsí 27

4.1.3 Ověření barevných variant letničkových směsí vhodných pro uplatnění ve veřejné zeleni 36

4.1.4 Shrnutí dosavadních zkušeností a doporučení pro praxi 43

4.2 Založení letničkových záhonů jako součásti rekonstrukce hlavní osy parku Michalov v Přerově 44

4.3 Každoročně obnovované záhony: městská část Praha 3 48

5 Aktuální trendy v oblasti použití trvalek 51

5.1 Úvod do problematiky 51

5.2 Soudobé tendence v oblasti produkčního pěstování trvalek a jejich sortimentální skladby 51

5.2.1 Rozšiřování taxonomické skladby trvalek 51

5.2.2 Mezidruhová hybridizace 52

5.2.3 Produkční pěstování trvalek ze semen 52

5.3 Soudobé tendence v použití trvalek 52

5.3.1 Úvod do problematiky 52

5.3.2 Statické bylinné vegetační prvky 54

5.3.3 Částečně dynamické vegetační prvky 55

5.3.3.1 Společenstva navrhovaná na principech stanovištních prostorů 55

5.3.3.2 Tvorba Pieta Oudolfa 55

5.3.3.3 Optimalizované směsi trvalek 56

5.3.3.4 Štěrkové záhony 57

5.3.4 Dynamické vegetační prvky (převládá ekologický přístup) 57

5.3.4.1 Louky, prérie 57

5.3.4.2 Využití spontánně vzniklé vegetace a její kreativní management 59

5.3.4.3 Prořezávky – Coppicing 59

6 Autorské realizované projekty s použitím trvalek 59

6.1 Revitalizace jihovýchodní a severozápadní části sadového okruhu historického jádra města Plzně 59

6.2 Obnova trvalkového rabata na parteru zámeckého parku v Lednici 67

6.3 Návrh trvalkové výsadby s extenzivní údržbou v obci Nová Ves nad Žitavou 73

Závěr 78

Souhrn 78

Summary 80

Seznam obrázků a tabulek 82

Literatura 85