

# CONȚINUT

Cuvânt înainte .....	7
<b>Capitolul I</b>	
SOCENI – CARANSEBEȘ .....	11
Familia • Anii de școală • Sub drapel.	
<b>Capitolul II</b>	
REȘIȚA .....	21
Asaltul „Cetății de foc“ • Reuniunea română de cântări și muzică din Reșița-Montană • Inter arma silent musae • <i>Renuniunea</i> postbelică – o efemeridă • Primii pași în viața de concert • Corul Mare al Reșiței, corul afirmării • Performanțele • Despărțirea.	
<b>Capitolul III</b>	
TIMIȘOARA .....	59
Noi orizonturi • Între catedră și pupitrul dirijoral • Surpriză și provocare: director la Filarmonică.	
<b>Capitolul IV</b>	
CONSACRAREA .....	77
La pupitrul corului filarmonic • Concertele à cappella • Concerte lecții și educative ale corului • Muzica vocal-simfonică.	
<b>Capitolul V</b>	
CICLUL ORATORIILOR HÂNDELIENE .....	95
<i>Samson</i> • <i>Sărbătoarea lui Alexandru</i> sau <i>Puterea muzicii</i> • <i>Mesia</i> • <i>Iuda Maccabeul</i> .	
<b>Capitolul VI</b>	
NOI EXPERIENȚE .....	115
Dirijor invitat la corul „Gavriil Musicescu“ al Filarmonicii „Moldova“ din Iași • Pe podiumul Ateneului Român cu corul Filarmonicii „George Enescu“ din București • Discul VIDU-DRĂGOI.	

## Capitolul VII

CREPUSCULUL ACTIVITĂȚII DIRIJORALE .....	137
Concertele din Iugoslavia. Imprimări pentru Radio Belgrad. • Alegerea succesorului • Se năruie o prietenie.	

## Capitolul VIII

ITINERARII SENTIMENTALE .....	153
Oaspete în Cuba • Popasuri muzicale germane • Respirând marea tradiție muzicală rusă la Moscova și Leningrad • Contemporan cu...	

## Capitolul IX

CARIERA UNIVERSITARĂ .....	181
Traseul ierarhic • <i>Dirijorul de cor și cântul coral</i> , curs predat la Facultatea de muzică a Universității din Timișoara • Opera Magna a dirijorului și profesorului Ion Românu: CORURI BĂNĂȚENE – Antologie. Viziune interpretativă, Volumul I, Volumul II.	

## Capitolul X

PRO MEMORIA.....	213
------------------	-----

## ADDENDA

Liste cu repertoriul dirijat de Ion Românu.....	221
Bibliografie .....	237
Indice de nume.....	243