

# OBSAH

Úvod .....	6
5 Zásady hudobno-výchovnej a vzdelávacej práce .....	7
5.1 Zásada výchovnosti .....	9
5.2 Zásada vedeckosti .....	10
5.3 Zásada vekuprimeranosti .....	11
5.4 Zásada uvedomelosti a aktivity žiaka .....	12
5.5 Zásada názornosti .....	13
5.6 Zásada trvácnosti .....	15
5.7 Zásada systematickosti a sústavnosti .....	16
5.8 Zásada individuálneho prístupu .....	16
5.9 Zásada spätosti teórie a praxe .....	17
5.10 Zásada jednoty technických a umeleckých zreteľov .....	18
5.11 Zásada emocionálnosti .....	20
6 Učenie .....	20
6.1 Charakteristika učenia .....	20
6.2 Druhy učenia .....	22
6.3 Zákony učenia .....	29
6.3.1 Zákon transferu .....	30
6.3.2 Zákon spätnej väzby .....	31
6.3.3 Zákon opakovania .....	32
6.3.4 Zákon motivácie .....	33
6.4 Vlastnosti učiva .....	34
6.4.1 Rozsah učiva .....	36
6.4.2 Obsah učiva .....	37
6.4.3 Zmysluplnosť učiva .....	38
6.4.4 Náročnosť učiva .....	39
6.4.5 Forma učiva .....	40
6.4.6 Významnosť učiva .....	40
6.4.7 Štruktúra učiva .....	41
6.4.8 Emocionálne vlastnosti učiva .....	42
7 Motivácia v učení .....	42
7.1 Motivácia primárna a sekundárna .....	44

7.1.1	Odmeny a tresty .....	44
7.1.2	Potreby.....	46
7.2	Motivácia pri získavaní umeleckých zručností.....	48
7.2.1	Záujmy, ašpirácie a ideály.....	49
7.2.2	Výkonová motivácia .....	50
8	Historický prehľad rozvoja školstva, výchovy a vzdelávania .....	5
8.1	Výchova a vzdelávanie v staroveku.....	51
8.1.1	Výchova a vzdelávanie v Oriente .....	52
8.1.2	Výchova v Sparte a v Aténach.....	55
8.1.3	Helenizmus .....	57
8.1.4	Výchova v starovekom Ríme .....	58
8.2	Kresťanstvo a stredovek.....	59
8.2.1	Školy cirkevné a svetské .....	60
8.2.2	Rytierska výchova .....	62
8.2.3	Prvé univerzity v Európe.....	62
8.3	Humanizmus, renesancia, reformácia a protireformácia .....	64
8.3.1	Humanizmus a renesancia.....	64
8.3.2	Reformácia a protireformácia .....	66
8.4	Barok a vznik novodobej pedagogiky.....	68
8.4.1	Jan Amos Komenský.....	68
8.5	Osvietenstvo .....	72
8.5.1	John Locke (1632 - 1704).....	73
8.5.2	Jean Jacques Rousseau (1712 - 1778).....	74
8.6	Klasicizmus v pedagogike.....	76
8.6.1	Johann Heinrich Pestalozzi (1746 - 1827).....	76
8.6.2	Johann Friedrich Herbart (1776 - 1841) .....	78
8.7	Ruská pedagogika 16. - 20. storočia .....	79
8.7.1	Významné osobnosti ruskej pedagogiky .....	82
8.8	Anglo-saská pedagogika .....	85
8.9	Pedagogika 20. storočia.....	87
8.9.1	Pedagogické smery a prúdy .....	87
8.9.2	Pragmatizmus a projektové vyučovanie .....	91
8.9.3	Alternatívne školstvo .....	92
8.10	Úlohy výchovy a vzdelávania v 21. storočí.....	99

9 Hudobné školstvo na Slovensku od 18. storočia .....	101
9.1 Tereziánske reformy v 18. storočí.....	101
9.2 Zakladanie prvých hudobných inštitúcií .....	102
9.3 Vznik a rozvoj konzervatória .....	107
9.3.1 Ciele a úlohy konzervatória .....	110
Použitá literatúra.....	112