

I.
LÉTA KRÁSNÝCH LSTÍ (1813–1832)
9

II.
PRVNÍ OPERY (1833–1838)
30

III.
VE STOPÁCH MEYERBEEROVÝCH (1839–1842)
43

IV.
RIENZI
55

V.
BLUDNÝ HOLANĎAN
59

VI.
KRÁLOVSKÝ KAPELNÍK (1843–1845)
66

VII.
TANNHÄUSER
73

VIII.
V PŘEDVEČER REVOLUCE (1845–1848)
82

IX.
LOHENGRIN
93

X.
REVOLUCIONÁŘ A PSANEC (1848–1856)
98

XI.
TRISTAN A ISOLDA (1857–1859)
133

XII.
TANNHÄUSER V PAŘÍŽI (1860–1861)
142

XIII.
BLUDNÉ ROKY (1862–1864)
149

XIV.
KRÁLŮV PŘÍTEL (1864–1866)
159

XV.
MISTŘI PĚVCI NORIMBERŠTÍ (1866–1868)
176

XVI.
TROCHU HLUČNÁ SAMOTA (1868–1876)
184

XVII.
TETRALOGIE NIBELUNGŮV PRSTEN
202

XVIII.
POSLEDNÍ LÉTA (1876–1882)
214

XIX.
PARSIFAL
229

XX.

BENÁTSKÝ EPILOG (1882–1883)

235

EXKURS I.

NEMOCNÝ WAGNER

239

EXKURS II.

WAGNER A NIETZSCHE

242

Chronologie života a díla

259

Hudební dílo

262

Prameny a literatura

265