

OBSAH

TRANSKRIPČNÁ POZNÁMKA	11
1. ÚVOD	15
2. ISLÁMSKY OBRAZ:	
Islám a vizuálny prejav	23
2.1. Korán	23
2.2. Hadíth a sunna	26
2.3. Obrazy, anikonizmus a ikonoklazmus	31
2.4. Muhammad	35
3. FASCINÁCIA VIZUALITOU:	
Vznik a rozvoj modernej islámskej vizuálnej kultúry	40
3.1. Šťitský étos v obrazoch	40
3.1.1. Irán: cesty vizuálnej propagandy a Islámska revolúcia	49
3.1.2. <i>Hizballáh</i> a libanonská tvár šťitskeho vizuálneho prejavu	64
3.1.3. Nová väčšina: irackí šťiti	77
3.2. Islámsky reformizmus a radikalizmus a vizuálny prejav ...	80
3.2.1. Názory náboženských znalcov a aktivistov-ideológov	82
3.2.2. Vizuálny prejav a <i>džibádí</i> hnutia	88
4. PODOBY ISLÁMSKEJ PALESTÍNY:	
Radikálne islámske palestínske hnutia a ich ideológia	95
4.1. <i>Hamás</i> : transformácia či konfrontácia?	99
4.2. Dôslední zástancovia priamej akcie	117
5. OBRAZY „MUČENÍKOV“:	
„Ikonografia“ palestínskeho islámskeho radikalizmu	123
5.1. Identifikačné znaky a symboly: farby, vlajky, gestá, emblémy a logá	123
5.2. „Hrdina“	138

5.2.1.	Historické vzory a „hrdinovia“ palestínskych islámskych hnutí.....	139
5.2.2.	Vodcovia palestínskych islámskych hnutí	147
5.2.2.1.	Ahmad Jásín: „duchovný vodca“ a symbol.....	147
5.2.2.2.	Politickí vodcovia <i>Hamásu</i> popri a po Jásínovi	158
5.2.2.3.	Vodcovia Islámskeho <i>džihádu</i> a Rád ľudového odboja	168
5.2.3.	„Mučeníci“	174
5.2.3.1.	Mučeníctvo, mučeníci a radikálne islámske hnutia	175
5.2.3.3.	„Mučeníci-velitelia“ a poprední bojovníci ozbrojených frakcií.....	202
5.3.	„Nepriateľ“	213
5.3.1.	Izrael / „sionizmus“ (<i>sabjúnija</i>) / Židia, židia a antisemitizmus	213
5.3.2.	USA / imperializmus / „križiaci“ (<i>salíbujún</i>)	217
5.3.3.	„Vnútorý nepriateľ“	218
5.4.	Palestínska „islámska vlasť“ a palestínske „islámske dejiny“	222
5.4.1.	„Islámske dejiny“ Palestíny.....	223
5.4.2.	Kalendár a sviatky palestínskych islámských hnutí.....	226
5.4.3.	Palestína „zem islámu“	232
5.4.4.	Jeruzalem / <i>al-Quds</i>	235
5.5.	Islámske motívy a symboly, prejavy islámskej a arabskej solidarity	242
6.	NOSITELIA PALESTÍNSKEJ ISLÁMSKEJ VÝZVY:	
	Médiá, techniky, metódy a autori palestínskej radikálnej islámskej vizuálnej kultúry.....	248
6.1.	Fotografie	248

6.2.	Mapy	249
6.3.	Maľba, grafika, karikatúra.....	250
6.4.	Plagáty a billboardy	252
6.5.	Grafity.....	253
6.6.	Makety a inštalácie, prezentácie a výstavy	255
6.7.	Demonštrácie, pochody a prehliadky	256
6.8.	Audiovizuálne prostriedky a film.....	256
6.9.	Televízia	260
6.10.	„Nové médiá“, internet a elektronická vizuálna tvorba ..	261
7.	ZÁVER	267
	BIBLIOGRAFIA	271
	FILMOGRAFIA A ZOZNAM AUDIOVIZUÁLNYCH MATERIÁLOV	300
	ELEKTRONICKÉ MÉDIA, TLAČOVÉ AGENTÚRY, NOVINY, ČASOPISY A PERIODIKA.....	303
	WEBOVÉ STRÁNKY.....	307
	PRÍLOHY.....	312
	Obrazová príloha I.	312
	Obrazová príloha II.	321
	Obrazová príloha III.	336