

Obsah

Prolog: Zdravím, světe	7
1: Co je design?	13
2: Kdo je designér?	33
3: Jak se pozná dobrý design?	52
4: Proč je dobrý design důležitý	70
5: Tak proč je design tak často špatný?	85
6: Proč všichni touží být „novým Apple“	99
7: Proč bychom si neměli plést design s uměním	121
8: Znamení doby	142
9: Když obraz řekne víc než slova	163
10: Není snadné být zelený	181
11: Proč už funkce neurčuje formu	198
12: Já, mé druhé já a zase já	213
13: A co „těch zbylých 90 %“?	227
Epilog: Nový design designu	248
Poznámka autorky	253
Poznámky	254
Seznam ilustrací	295
Poděkování	301
Bibliografie	303
Rejstřík	314