

Obsah

Úvod	7
------------	---

Kapitola I. **Vypravěčství a orální kultura**

Jde o divadlo?	13
Jde o lidovou slovesnost?	16
Orální literatura?	18
Funkce vyprávění v orální kultuře	27
Paměť v orální kultuře	34
Slovo, jazyk, řeč v orální kultuře	40
Autorství a orální kultura	44

Kapitola II. **Vypravěčství a psychosomatická kondice**

Studium psychosomatických disciplín	51
Dialogické jednání s vnitřním partnerem	60
Autenticita	65
Hlas	67
Tělo	73
Řeč, mluva	81
Představa	86
Pozornost	89

Kapitola III. **Variace z praxe**

Jan Blake	94
Peter Vallance	95
Catherine Zarcate	97
Erol Günaydin	99
Michèle Nguyen	100
Manya Maratou	102
Jihad Darwiche	103
Nefissa Benouniche	104
Vayu Naidu	105

Bruno de La Salle	106
Nathalie Le Boucher	110
Slobodan Marković a Petar Todorović	111
Jacek Hałas	113
Patrick Ewen	115
Isë Elezi	116
Jess Smith	117
Nick Hennessey	118
Dario Fo	119

Kapitola IV. Animace kultury

<i>Studnia O</i> a animace kultury	123
Závěr	131
PŘÍLOHA I	134
PŘÍLOHA II	163
PŘÍLOHA III	167
Poznámky	172
Literatura a prameny	179
Summary	182