

# Obsah

Předmluva.....	3
Historie použití pigmentů v umělecké tvorbě.....	5
Přehled prvního doloženého použití pigmentů.....	5
Použití pigmentů v historických obdobích .....	7
Zkoumání pigmentů polarizačním mikroskopem.....	10
Morfologické vlastnosti .....	10
Optické vlastnosti.....	12
Zásady odběru vzorků pro identifikaci .....	17
Forma vzorku .....	18
Způsob odběru.....	18
Velikost vzorku .....	18
Počet odebraných vzorků.....	19
Označení místa odběru.....	19
Transport vzorku .....	19
Zpracování vzorků pro optickou mikroskopii .....	20
Přehled pigmentů a barviv .....	22
Úvod .....	22
Bílé pigmenty a plniva .....	23
Žluté pigmenty a barviva .....	38
Červené pigmenty a barviva .....	60
Fialové pigmenty.....	74
Modré pigmenty .....	77
Zelené pigmenty.....	92
Hnědé pigmenty .....	107
Černé pigmenty .....	111
Přehled mikrochemických důkazů.....	117
Seznam literatury.....	119
Rejstřík názvů pigmentů .....	124