

OBSAH

Úvodem	5
STUDIUM LIDOVÉHO ODĚVU	
Lidový oděv, jeho charakteristické rysy a aspekty jeho studia	9
Historie bádání o lidovém oděvu v českých zemích	24
„Druhá existence“ lidového kroje jako předmět národopisného bádání. In: Premeny ľudových tradícií v súčasnosti. 1. Československo. Bratislava 1977, s. 225–229	35
LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ	
Odivání. In: Jančář, Josef a kol.: Lidová kultura na Moravě. Vlastivěda moravská. Země a lid. Nová řada, sv. 10. Strážnice – Brno 2000, s. 116–158	43
Svatební pláštěnka jako relikv renesančního oděvu. Národopisná revue 12, 2002, s. 32–36	118
K typologickému zařazení hornáckých kabátků. Národopisná revue 11, 2001, s. 24–28	126
LIDOVÝ ODĚV NA VALAŠSKU	
Tři příspěvky k ikonografickému studiu lidových krojů (s R. Jeřábkem). Český lid 56, 1969, s. 317–324	137
Šuby na Valašsku v kontextu středoevropského oděvu	151
Delimitace regionálních typů lidového oděvu na rozhraní Valašska a Slovácka. Slovácko 10–11, 1968–1969, s. 5–26	171
Úvahy o lidovém oděvu na Valašsku	191

Zkratky	249
Literatura	250
Biografický medailon	260
Bibliografie	262
Resumé	267