

Obsah

Úvodem.....	4
-------------	---

SPOLEČNÉ KOŘENY

Společenská revolta v díle P. J. Šafaříka.....	6
Josef Dobrovský a Slovensko.....	11
Zbojnické motivy v české a slovenské literatuře.....	15
Život a dílo Josefa Dobrovského v podání Jaroslava Vlčka.....	23
Jaroslav Vlček a slovenská literatura.....	27
T. G. Masaryk a slovenská literatura.....	31
T. G. Masaryk a Jaroslav Vlček.....	38

ČEŠI A SLOVÁCI V LITERÁRNÍM KONTEXTU

Z česko-slovenských vztahů v období romantismu.....	46
Z česko-slovenských literárních vztahů v 19. století.....	54
K proměnám česko-slovenských vztahů na přelomu 19. a 20. století.....	61
Kapitola z česko-slovenských vztahů 60. let 20. století.....	65
K česko-slovenským literárním vztahům v oblasti samizdatu.....	71

VZÁJEMNÉ INSPIRACE

Zbojnické motivy v díle Bohumíra Četny.....	81
Karvašova Půlnoční mše na scéně olomouckého divadla.....	88
Ztráty a nálezy Ladislava Mňáčka.....	94
Literární křest Rudolfa Slobody.....	99
Motivy hry v díle Lubomíra Feldeka.....	103
Lubomír Feldek – autor dětské literatury.....	107
Dítě očima Lubomíra Feldeka.....	110
Emigrační tematika v díle Ladislava Ťažkého.....	114
Ján Čaplovič a česká kultura.....	119
Nové pohledy na slovenský romantismus.....	123
Podoby ženských postav v próze slovenského naturismu.....	129
Radosti a smutky Dany Podracké.....	134