

Prolog (7) / Dětství (10) / V Praze na studiích (13) / Vznik samostatného Československa (17) / V Kamenickém Šenově a Novém Boru (19) / Příchod do Železného Brodu (23) / Otevření sklářské školy (24) / První skleněné odznaky (26) / Ryté a broušené sklo (27) / První tažené a drátkové figurky (30) / Na výstavách v Praze a v Monze (37) / Příchod Aloise Meteláka do Železného Brodu. Výstava v Paříži (45) / Nová budova sklářské školy (46) / Výstavy v Kodani, Stuttgartu a jinde (50) / První foukané figurky (59) / Sochař Jaroslav Brychta (67) / Jubilejní výstava 1930 (69) / Foukané vánoční ozdoby (71) / Výstava ve Stockholmu (81) / První hutní figurky (85) / Světové výstavy v Bruselu a v Paříži (94) / Život za Protektorátu Čechy a Morava (104) / Prázdninové výstavy 1941 a 1942 (106) / Období nejistot (129) / První tavené skleněné plastiky (147) / Padesátiny Jaroslava Brychty (148) / Květen 1945 (150) / První poválečné výstavy (152) / Jaroslav Brychta ředitelem sklářské školy (159) / První maturity (163) / Zápas o zachování školy (163) / Třicáté výročí založení sklářské školy (164) / Sklo v architektuře (168) / Stanislav Libenský ředitelem sklářské školy (171) / Výstavy v Praze, Milánu, Bruselu a jinde (173) / V šedesátých letech (187) / Epilog (202) / Jaroslav Brychta, životopisný přehled (205) / Jaroslav Brychta, Co-founder and Co-creator of Glass from Železný Brod (209) / Autoři a majitelé fotografií (214) / Majitelé reprodukováných předmětů a fotografií (215)