

Obsah

| | | | |
|----------------------------------|-----------|---------------------------------|------------|
| Poděkování a úvod | 2 | Portrét | 88 |
| Základní workflow | 4 | Portrét I – pleť, pozadí a oči | 88 |
| Získat snímky | 4 | Portrét II – oči a vady pleti | 92 |
| Přidání informací | 10 | Portrét III – zuby | 96 |
| Hodnocení a vyřazení snímků | 12 | Portrét IV – různé úpravy | 97 |
| Záloha | 16 | Portrét V – kompletní úprava | 98 |
| RAW | 18 | Portrét VI – velikost úst a očí | 103 |
| Podporované formáty | 18 | Rušivé prvky a šum | 104 |
| Adobe DNG Converter | 19 | Úprava a výměna pozadí | 105 |
| Zobrazování RAW | 19 | Rušivé prvky – různé techniky | 112 |
| Okno modulu RAW | 20 | Potlačení a zvýraznění | 115 |
| Úprava snímků RAW | 24 | Pokročilé odstranění šumu | 116 |
| RAW a černobílá fotografie | 44 | Skládání snímků | 118 |
| Srovnání a ořez snímku | 52 | Vodorovné panorama | 118 |
| Srovnání horizontu | 52 | Svislé panorama | 121 |
| Srovnání svislice | 54 | Složení expozic prolnutím | 124 |
| Sbíhání svislic | 56 | HDR snímky | 126 |
| Perspektiva | 58 | HDR prolínáním expozic | 126 |
| Ořez | 60 | HDR mapováním tonality | 130 |
| Než začneme s úpravami | 62 | Rozložení tónů | 134 |
| Monitor a jeho nastavení | 62 | Histogram | 134 |
| Správa barev | 63 | Kontrast | 137 |
| Editor | 64 | Úrovně | 141 |
| Zesvětlit a upravit kontrast | 66 | Kontrola histogramu | 141 |
| Ztmavit a upravit kontrast | 70 | Nástroj Úrovně | 141 |
| Projasnit stíny a vyměnit oblohu | 74 | Postup úpravy | 144 |
| Barva | 80 | Křivky | 149 |
| Vyvážení bílé | 80 | Popis okna křivek | 149 |
| Upravit barvy | 81 | Použití křivek | 152 |
| Úrovně pro úpravu barev | 82 | Režimy prolnutí | 156 |
| Posun barev | 84 | Nastavení ZPS | 166 |
| Hromadný filtr | 86 | Rejstřík | 197 |
| Výběr filtrů | 86 | | |
| Nastavení filtru | 87 | | |
| Použití filtrů | 87 | | |