

Struktura pracovního sešitu	5
Funkční styl umělecký	
Charakteristika stylu • Mít styl je umění	8
Vybrané útvary a žánry (umělecké vyprávění, román aj.) • Styl jedna báseň	10
Opakování • Tohle už vím o uměleckém sdělení	12
Tvarosloví	
Tvar slova • Tvárný jako plastelína	15
Slovní druhy • Kdo se hýbe a kdo ne	16
Mluvnické kategorie jmen • Na každý pád	17
Podstatná jména • Jen to, co je podstatné	18
Přídavná jména • Takový a makový	19
Zájmena • Co se skrývá za jménem	20
Číslovky • Nebýt jenom do počtu	21
Mluvnické kategorie sloves • Na mnoho způsobů	22
Slovesa • Časovaná bomba	23
Neohebné slovní druhy • Ani hnout!	24
Skloňování jmen cizího původu • Nebudme si cizí	25
Opakování • Tohle už vím o tvarech slov	26
Masová komunikace	
Masová komunikace • Určeno masám	28
Funkce masových médií • Svět v obrazech	29
Sítová média • Zachyceno v síti	30
Aktivní publikum • Říkali to v televizi!	31
Opakování • Tohle už vím o masové komunikaci	32
Funkční styl publicistický	
Charakteristika stylu • Zaručeně čerstvé zprávy!	34
Vybrané útvary (news feature, reportáž aj.) • Co se stalo, komu a jak?	36
Reklama a inzerce • Kupte naše zboží, je boží!	38
Opakování • Tohle už vím o publicistice	40
Skladba	
Skladba, věta a výpověď • Věta jako skládanka	43
Podřadnost, souřadnost a skladební vztahy významové • Není vztah jako vztah	44
Skladební vztahy formální a větné členy • Udržet se ve formě	45
Větné členy základní • Kdo chodí ve dvojici	46
Větné členy rozvíjející • Co všechno se dá rozvíjet	47
Souvětí • Když se věta s větou sejde	48
Interpunkce • Čárka, tečka, čárka	49
Odchytky od pravidelné větné stavby • Není to zvláštní?	50
Komunikační funkce výpovědi • Jakou to má funkci?	51
Pořádek slov • Ve správném sledu	52
Valenční skladba • Kdo má velký potenciál	53
Větné struktury v češtině • Za vším hledej strukturu	54
Opakování • Tohle už vím o větách	55
Funkční styl odborný	
Charakteristika stylu • Mezi námi odborníky	58
Vybrané útvary (odborný popis, výklad aj.) • Popsáno, zvaženo a vyloženo	60
Literatura faktu • Učení nemusí být mučení	62
Opakování • Tohle už vím o odborném stylu	64
Textová lingvistika	
Soudržnost textu • Co drží text pohromadě	67
Členění textu • Rozdělit, propoj, zdůrazni	68
Vzájemné vztahy textů • To už tady bylo	69
Opakování • Tohle už vím o textu	70
Funkční styl administrativní	
Charakteristika stylu • Na vědomost se dává... ..	72
Vybrané útvary (usnesení, zpráva aj.) • Nerušit, úřadujeme!	74
Útvary komunikace na trhu práce • Hola, práce volá!	76
Opakování • Tohle už vím o administrativě	78

Komunikace na trhu práce

Komunikace při přijímacím řízení • Ukaž, co v tobě je!	81
Vztahy a komunikace na pracovišti • Válka na pracovišti?	82
Komunikace v pracovním týmu • Víc hlav víc ví	83
(Re)prezentace firemní kultury • V barvách zaměstnavatele	84
Opakování • Tohle už vím o komunikaci na trhu práce	85

Vývoj jazyka

Zákonitosti jazykového vývoje • A přece se mění!	87
Historický vývoj češtiny • Běh na dlouhou trať	88
Vývojové tendence v současné češtině • Kampak nás to táhne	89
Vývoj českého pravopisu • Jak se psalo brkem	90
Opakování • Tohle už vím o vývoji	91

Zásobník úkolů a textů

Pravopis	93
Tvarosloví	96
Větný rozbor	98
Sloh	99

■ Základní téma

■ Rozšiřující téma

Vysvětlivky

Tvarosloví

č. j.	číslo jednotné
č. mn.	číslo množné
os.	osoba
p.	pád
r. m.	rod mužský
živ.	životný
r. stř.	rod střední
r. ž.	rod ženský
zp.	způsob

Skladba

Po	podmět
Přs	přísudek
Pt	předmět
Pt ₄	předmět ve 4. pádě
Pu	příslovečné určení
Pum	příslovečné určení místa
Puč	příslovečné určení času
D	doplňek
PK	přívlastek
Pks	přívlastek shodný
Pkn	přívlastek neshodný
VH	věta hlavní
VV	věta vedlejší
VF	sloveso v určitém tvaru
VF _{cop}	sponové sloveso
S	podstatné jméno
ADV	příslovce + příslovečné určení

Textová lingvistika

T	téma
R	réma

Jazykové změny

>	hláskoslovná změna
---	--------------------

Forma práce

U úkolů je uveden symbol znázorňující, zda jde o úkol pro jednotlivce, dvojice, nebo skupiny. Pokud po sobě následují úkoly se stejným typem práce, je symbol uveden jen u prvního z nich.



práce pro jednotlivce



práce pro dvojice



práce pro skupiny

Typ dovedností (u rozvíjejících bloků úkolů)

V kapitolách věnovaných jazyku a slohu se objevují bloky úkolů, které nesouvisí s tématem kapitoly. Jejich cílem je rozvíjet důležité dovednosti, a to během celého roku a bez ohledu na aktuálně probírané téma. Tyto rozvíjející bloky úkolů jsou od bloků základních odlišeny barevně a rozvíjejí vždy jednu dovednost.



čtenářská gramotnost



interpretace literárního textu



kunikační dovednosti



práce s informacemi



pravopis

Obtížnost (v zásobníku úkolů a textů)

Zásobník úkolů obsahuje jazykové úkoly drilového typu a úkoly zaměřené na komplexní stylistickou analýzu, určené k volnému zařazení do hodin, např. jako úvodní pětiminutovky. U těchto úkolů je značena obtížnost. Nejvyšší obtížnost přitom signalizuje přítomnost cizích slov, komplexnost úkolu či doporučení pracovat s příručkami (Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost, Internetová jazyková příručka).



snadný úkol



středně obtížný úkol



obtížný úkol

Ostatní

*	neexistující tvar/slovo/spojení
ČNK	Český národní korpus