

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvod | 7 |
| Taroky ve střední Evropě | 9 |
| Pět variant velké karetní hry | 9 |
| Hrací karty – proč jsou Taroky hrou trumfů | 13 |
| Co se rozumí pod pojmy přiznat barvu, přiznat tarok a přebíjení | 18 |
| Prémie a hlášky | 21 |
| Trénování paměti – jak je možné si toto všechno zapamatovat? | 24 |
| Počítací techniky – jak bezchybně spočítat taroky | 26 |
| Talon – jaké karty nesmí být shozeny | 28 |
| Dokupování z talonu a skládání – jak co nejlépe vylepšit svou kartu | 30 |
| Podívat se na talon! | 34 |
| Umění flekovat | 35 |
| Kdo s kým hraje? Spekulování při hře s partnerem | 37 |
| Hlášený Pagát – nejnižší dělá poslední zdvih | 40 |
| Proč nesmí ptáček zůstat samotný | 43 |
| K čemu jsou dobré nízké, střední a vysoké taroky | 45 |
| Správně vynášet – jak žádat partnera o tarok | 47 |
| Ukázat hned svou sílu – výjezd vysokým tarokem | 49 |
| Trefit se! Vytáhnout protihráčům taroky! | 53 |
| Hrát silně – vynést svou dlouhou barvu a nešetřit aktéra ani partnera | 54 |
| Proč se ukazuje barva a partnerovi se vrací | 57 |
| Odlehčení – proč má slabý hráč brzy nasadit své silné taroky | 58 |
| Aktéra dostat doprostřed – zadák přebíjí! | 61 |
| Podbízení – vytáhnout hráči vysoký tarok, který vám chybí | 64 |
| Podbízení – někdy je možné vytáhnout dokonce dva vysoké taroky | 66 |
| Mazání – dát hodnotné karty svému partnerovi | 68 |
| Uhýbat – počkat si na tučné zdvihy | 71 |
| Jak aktéra připravit o schovaného krále | 72 |
| Tlačení – silný hráč hraje svoji dlouhou barvu | 73 |
| Past – přemýšlet o vidličce, přinese to další zdvihy | 75 |

| | |
|---|------------|
| Zásah tarokem – záleží na správném momentu | 76 |
| Tarokování – odshora dolů nebo zdola nahoru? | 78 |
| Dát hráči cukrátko – když se něco přihodí..... | 80 |
| Vyzrazování – jak ukázat silnou a slabou barvu..... | 82 |
| Proč jsou dámy tak důležité | 83 |
| Varšava – trest na bukaře | 84 |
| Chycení monda – když škýz číhá..... | 86 |
| Císařský zdvih – když pagát zvítězí nad mondem i škýzem | 88 |
| Strategické úvahy o pokladničce Pagáta | 90 |
| Protihrač ve Třetí – proč se vynáší od honéra..... | 91 |
| Jak aktéra tlačit ze zadní pozice..... | 93 |
| Kdo počítá barvy, má výhodu..... | 95 |
| Negativní flek – hráč s namazáním na sebe upozorňuje | 97 |
| Valát ve Třetí – vysněný list, teď jen neudělat žádnou chybu | 99 |
| Protihra ve Valátu – naděje umírá poslední | 102 |
| Sólo – hraje se zřídka, často riskantně | 103 |
| Pravidla hry „S XIX“ | 108 |
| Uvážené shození při Pagátu | 114 |
| Partner se musí ukázat a hned vynést vysoké taroky | 115 |
| Do talonu jít po částech – nahlížení stojí peníze | 117 |
| Proč se hledají honéry | 119 |
| Tarokové výrazy a rčení..... | 121 |
| S králem | 126 |
| Štramandl | 137 |
| Slovo závěrem..... | 143 |