

Obsah

- 6 Předmluva
- 8 Profily studentů
- 12 Úvod

14 Základy

- 16 Záznam tonalit
- 18 Správná vs. špatná expozice
- 20 Podexponování a přeexponování
- 22 Cvičení: Kreativní přeexponování nebo podexponování
- 26 Citlivost ISO
- 28 Cvičení: Vytvořte snímek s vysokou citlivostí ISO
- 32 Clona objektivu
- 34 Matematika za clonovými čísly a EV
- 36 Cvičení: Vyzkoušejte nastavení hloubky ostrosti
- 40 Expoziční čas
- 42 Clona a expoziční čas: reciproční vztah
- 44 Zachycení pohybu
- 46 Sledování události v pohybu
- 48 Cvičení: Zmrazení akce krátkým expozičním časem
- 52 Záměrný pohyb
- 54 Cvičení: Rozostřete pohyb dlouhou expozicí
- 58 Expoziční režimy

60 Měření světla

- 62 Histogram a měření
- 64 Svět očima expozimetru
- 66 Hledání střední šedé
- 68 Režimy měření expozice
- 70 Cvičení: Dostaňte maximum z maticového měření
- 74 Selektivní měření expozice
- 76 Cvičení: Zaměřte se na bodové měření expozice
- 80 Ruční expozimetry
- 84 Barevná teplota
- 86 Vyvážení bílé (WB)
- 88 Přednastavení WB
- 90 Cvičení: Využijte kreativní vyvážení bílé

94 Pokročilé metody expozice

- 96 Jak na extrémní kontrast
- 98 Cvičení: Pohrajte si s kompenzací expozice
- 102 Reflektory a difuzéry
- 104 Jak si poradit se stíny
- 106 Zobrazování vysokého dynamického rozsahu
- 108 Cvičení: Zkroťte kontrast pomocí HDR
- 112 Zónový systém v digitálním světě
- 114 Zónový systém v praxi

116 Zvládnutí kreativní expozice

- 118 Low-key fotografie
- 120 Cvičení: Zachyťte stíny pomocí low-key techniky
- 124 High-key fotografie
- 126 Cvičení: Spoutejte světla pomocí high-key techniky
- 130 Tmavý objekt, světlé pozadí
- 132 Světlý objekt, tmavé pozadí
- 134 Cvičení: Vytvořte kontrast objektu proti pozadí
- 138 Fotografování při existujícím světle
- 140 Cvičení: Odhalte tlumeně osvětlený interiér
- 144 Exteriér – noční snímky
- 146 Cvičení: Zachyťte světla nočního města
- 150 Řešení nejvyššího kontrastu: siluety
- 152 Cvičení: Dejte vyniknout tvarům pomocí siluety

- 156 Slovníček
- 158 Rejstřík
- 160 Bibliografie a užitečné odkazy