

O B S A H

	Strana
Úvodem (Z. Přikryl)	3
Specifičnost sochařství (Z. Přikryl)	5
Rozdělení sochařství, vymezení hlavních pojmů a tendencí (Z. Přikryl). .	6
O sochařské kompozici (K. Lidický, přetištěno z časopisu Výtvarné umění roč. V., č. 3, str. 117-126)	21
Sochařské materiály (V. Navrátil, Z. Přikryl)	29
Sochařské techniky (Z. Přikryl, V. Navrátil)	37
Řeč sochařského díla (Z. Přikryl)	46
Význam a pojetí modelování (O. Homolka)	50
Postupy v modelování podle okruhů (O. Homolka)	51
Aplikace pro školní praxi (O. Homolka)	71
Proporce a anatomická stavba lidského těla (O. Homolka)	73
Literatura	79
Kresebné přílohy (O. Homolka)	