

Obsah

Úvod k Interpretacním poznámkám k inscenaci Osud	6
Osud	7
Interpretační poznámky ke studiu inscenace Osud.....	9
Pěvecké obsazení opery	9
Orchestr hraje v obsazení	10
Stručný obsah opery Osud	11
První jednání.....	12
Druhé jednání (Čtyři leta později).....	49
Třetí jednání	59
Úvod k Interpretacním poznámkám k inscenaci Věc Makropulos	78
Věc Makropulos.....	79
Interpretační poznámky ke studiu inscenace Věc Makropulos.....	80
Pěvecké obsazení opery	80
Orchestr hraje v obsazení	81
Stručný obsah opery	81
První jednání (předehra).....	83
Druhé jednání.....	102
Třetí jednání	118
Úvod k Interpretacním poznámkám k inscenaci.....	134
Výlety pana Broučka do Měsíce a XV. století.....	135
Interpretační poznámky ke studiu inscenace Výlet pana Broučka do Měsíce	137
Interpretační poznámky ke studiu inscenace Výlet pana Broučka do XV. století.....	138
Pěvecké obsazení opery	138
Orchestr hraje v obsazení.....	139
Stručný obsah opery	139
Výlet pana Broučka do Měsíce.....	139
Výlet pana Broučka do XV. století.....	140
Část I	141
Výlet pana Broučka do Měsíce – První jednání	141
Výlet pana Broučka na Měsíc – Druhé jednání.....	156
ČÁST II.....	168
Výlet pana Broučka do XV. století.....	168
První jednání.....	168
Druhé jednání.....	177
Závěr k „Interpretačním poznámkám ke studiu inscenací Leoše Janáčka“	191
Použité prameny a literatura	192
Literatura	193