

# OBSAH

Úvod.....	4
Prostředky a vybavení.....	6

## MALOVÁNÍ OBLOHY

Úvod.....	8
Načasování.....	10
Míchání barev.....	12
Techniky.....	14
Poslední tahy.....	16
Cvičení.....	18
Používání speciálních prostředků.....	20
Další techniky.....	22

## MALOVÁNÍ HORSKÝCH MASIVŮ

Úvod.....	24
Techniky: struktura povrchů.....	26
Poslední tahy.....	28
Cvičení.....	30

## MALOVÁNÍ JEZERNÍCH SCENERIÍ

Úvod.....	32
Cvičení.....	34
Oblohy, horské masivy a jezera: cvičení.....	36

## MALOVÁNÍ STROMŮ

Úvod.....	38
Tvary stromů.....	40
Vytváření realistického listoví.....	42
Poslední tahy.....	44
Cvičení.....	46
Vytváření struktury stromů.....	48

## MALOVÁNÍ KAMENŮ, BALVANŮ A SKAL

Techniky.....	50
---------------	----

## MALOVÁNÍ VODY

Úvod.....	52
Techniky: vytváření efektů na hladině.....	54
Míchání barev.....	56
Poslední tahy.....	58
Cvičení.....	60
Cvičení.....	62

## STROMY, BALVANY A TEKOUČÍ VODA

Lineární perspektiva.....	64
---------------------------	----

## SVĚTLO

Úvod.....	66
Míchání barev.....	68
Míchání barev: cvičení.....	70
Časně ráno.....	72
Večer.....	74
Cvičení.....	76

## ATMOSFÉRA A NÁLADA

Úvod.....	78
Účinky světla.....	80
Obloha a dešťové mraky.....	82
Poslední tahy.....	84
Opar, mlha a sníh.....	86
Poslední tahy.....	88

## ATMOSFÉRA, NÁLADA A SVĚTLO

Užitečné detaily.....	90
Poslední tahy.....	92
Techniky: poslední tahy.....	94
Cvičení.....	96

## MALOVÁNÍ BUDOV

Úvod.....	98
Náčrty v terénu.....	100
Jak kreslit.....	102
Lineární perspektiva.....	104
Malování struktur povrchů.....	106
Poslední tahy.....	108
Cvičení.....	110
Poslední tahy.....	112
Poslední tahy.....	114
Cvičení.....	116

## MALOVÁNÍ MŮSTKŮ A ZDÍ

Úvod.....	118
Malování mostů: prvky.....	120
Malování zdí: prvky a struktury povrchu.....	122
Malování mostů: poslední tahy.....	124
Malování budov, mostů a zdí: poslední tahy.....	126

O autorovi.....	128
-----------------	-----