

# Obsah

8	<b>Úvod</b>	58	<b>Přednášky a prezentace</b>	120	<b>Architekti o architektuře</b>
8	<b>Petr Volf:</b> Vize pro Plasy	60	<b>Staré a nové</b>	120	<b>Antonín Dokoupil:</b> Litomyšl a moderní architektura
10	<b>Jakub Fišer:</b> Letní škola architektury 2013	60	<b>Zdeněk Fránek:</b> Santini a Plečnik mezi námi	122	<b>Jakub Fišer:</b> Ateliér Aulík Fišer architekti
12	<b>Jiří Plos:</b> Co si počít s Plasy?	64	<b>John Pawson, Jan Soukup:</b> Klášter trapistů v Novém Dvoře	126	<b>Kamil Mrva:</b> Souhrn práce ateliéru Kamil Mrva Architects 1999–2013
14	<b>Václav Cejtham:</b> Plasy v historických souvislostech	68	<b>Martina Peřínková:</b> Soudobá architektura v historickém prostředí	128	<b>Pavel Nasadil:</b> Kontext koncept
22	<b>Studentské projekty</b>	76	<b>Viktor Šabík:</b> Památ	134	<b>Svatopluk Sládeček:</b> Cesta k architektuře bez dvojsmyslů
24	<b>Klášter</b> – Klára Bužková, Lucie Lorencová, Lucia Macková, Radek Toman, Pavel Zahálka	80	<b>Václav Štojdl:</b> Nové ve starém aneb Míra autenticity	140	<b>Veronika Veselá:</b> Tři belgické pralinky
32	<b>Předklášteří</b> – Michaela Fričová, Eliška Málková, Tina Peterková, Kateřina Zabadalová	84	<b>Miroslav Brýdl:</b> Město Litomyšl a moderní architektura / Litomyšlský zázrak podle prof. Šváchy	146	<b>Rozšíření pohledu</b>
36	<b>Cesty</b> – Patrik Kovař	88	<b>Jan Hendrych:</b> Fenomémem Dazio	146	<b>Václav Cejtham:</b> Některé techniky pro brainstorming
40	<b>Nábřeží</b> – Lea Koncerová, Lucie Nippertová	94	<b>Urbanismus</b>	148	<b>David Kula:</b> Jak agilně na projekty
42	<b>Nádraží</b> – Ondřej Németh, Petr Tůma	94	<b>Jakub Fišer:</b> Proměna územního plánu Klatov	152	<b>O projektu</b>
46	<b>Rynek</b> – Eliška Kovářiková, Daniela Kupková, Vojtěch Stoklasa	100	<b>Roman Koucký:</b> Plán a pravidla hry	152	<b>Anotace projektu</b>
48	<b>Škola</b> – Veronika Míketová	104	<b>Jan Soukup, Marek Marovič:</b> Studie obnovy náměstí ve Žluticích	153	<b>Idea projektu</b>
50	<b>Huť a hasičská zbrojnice</b> – Filip Drápal, Elena Fialková, Tomáš Mráček, Petra Stejskalová	110	<b>Architektura a umění</b>	154	<b>Partneři</b>
52	<b>Pramen</b> – Roman Ehl, Barbora Jandová, Milada Vorzová	110	<b>Ivan Komárek:</b> Výtvarné dílo v architektuře	156	<b>Vernisáž expozice studentských projektů ve fotografiích</b>
54	<b>Smuteční síň</b> – Alžběta Bláhová, Tomáš Gábor, Ema Hrníčková, Zuzana Šnajdrová	114	<b>Norbert Schmidt:</b> Kostel jako dynamický prostor aneb Intervence současného umění u Nejsvětějšího Salvátora		