

Table des matières

Avant-propos	9
Table des matières	11
Introduction	15

PREMIERE PARTIE

La Structure syntagmatique des récits

LES PROCEDES D'OUVERTURE

23

Le Cadre

23

LES CADRES RECURRENTS

Cadre imbriqué

26

Dialogue enlaçant

30

LES CADRES FRANCS

Tête-à-tête

34

Dialogue

35

Entre-hommes

36

En-voyage

37

Hasard

40

LES CADRES SOLILOQUES

Lettre

44

Monologue

44

Description de la nature

47

Généralisation

48

LES CADRES MINIMAUX

Article

49

Cadre dramatique

49

Phrase d'attaque

50

L'Ouverture directe

52

Esquisse

52

Caractérisation du héros

54

Mise en scène

54

Ouverture idyllique

58

Ouverture épique

59

Événement intérieur du je

61

Événement extérieur du je

62

Ouverture épistolaire

63

LE DEROULEMENT	65
La Culmination-zéro	65
La Culmination progressive	68
La Culmination pyramidale	75
La Culmination régressive	87
LES PROCEDES DE CLOTURE	99
Le Parenthésage	99
La Clôture nouée	114
CLOTURES NOUEES A CULMINATION-ZERO	
<i>Clôture-zéro</i>	116
<i>Retour au début</i>	117
CLOTURES NOUEES A CULMINATION PROGRESSIVE	
<i>Clôture de conte merveilleux</i>	118
<i>Inversion</i>	119
<i>Effet de loupe</i>	121
<i>Mort</i>	122
<i>Clôture-ouverture</i>	122
<i>Quintessence</i>	123
<i>Retour au début</i>	123
CLOTURES NOUEES A CULMINATION PYRAMIDALE	
<i>Inversion</i>	124
<i>Effet de loupe</i>	126
<i>Mort</i>	127
<i>Clôture-ouverture</i>	128
<i>Quintessence</i>	129
CLOTURES NOUEES A CULMINATION REGRESSIVE	
<i>Inversion</i>	129
<i>Effet de loupe</i>	130
<i>Mort</i>	131
<i>Clôture-ouverture</i>	132
<i>Quintessence</i>	132
Epilogue	133
La Clôture ouverte	135
L'EVENTAIL DES STRUCTURES	141

DEUXIEME PARTIE

Relations paradigmatiques des récits

THÈMES ET IMAGES	149
LE MOI ET LE MONDE	
La Solitude	151
La Femme	156
L'Argent	165
L'Objet	171
IMAGES DU MOI	
L'Animal	176
L'Eau	182
Le Miroir	188
Le Double	192
Le Horla	199
Conclusion	209
Annexes	
Légende des tableaux de classification structurelle des récits de Maupassant ..	211
Tableaux de classification structurelles	212
Liste des récits de Maupassant par ordre alphabétique	216
Liste des récits de Maupassant par ordre chronologique	223
Types de cadres	227
Classification par type de cadre	227
Classification par type d'ouverte directe	230
Œuvres de Maupassant	
Articles et chroniques cités	232
Editions utilisées	232
Bibliographie	234
Index	244

Index

- Alexandrescu, Sorin 100
 Alexis, Paul 59
 Alis, Harry 61
 Aristote 65, 99
 Artinian, Artine 16
 Bachelard, Gaston 184, 199
 Balzac, Honoré de 155
 Bancquart, Marie-Claire 17, 23, 24, 26, 51, 65, 70, 79, 82, 88, 116, 141, 154, 156, 157, 159, 165, 171, 173, 204, 205, 207
 Barbey d'Aureville, Jules 182, 184
 Barthes, Roland 18, 19
 Beauharnais, Joséphine de 158
 Berthier, Philippe 182, 184
 Besnard-Coursodon, Micheline 16, 157, 159, 160, 165, 171, 182, 184
 Bessire, François 16
 Bijaoui-Baron, Anne-Marie 173
 Bonnefis, Philippe 17, 205
 Bosson, Olaf 79
 Bourget, Paul 44
 Butler, Anthony S. G. 79
 Castex, Pierre-Georges 202, 204
 Cazalis, Henri 207
 Céard, Henry 59
 Chabrol, Claude 100
 Charcot, Jean Martin 95, 204, 208
 Chateaubriand, François-René 179
 Chessex, Jacques 184
 Chevalier, Jean 188
 Chevrel, Yves 49-52
 Chklovski, Viktor 115, 128
 Clausius, Rudolf 199
 Cogny, Pierre 177, 205
 Danto, Arthur C. 60, 99
 Delaisement, Gérard 15, 32, 35, 41, 43, 51, 62, 82, 202, 206
 Delboulle, A. 79
 Desportes, Marcel 16
 Dumesnil, René 15, 16
 Eickhenbaum, Boris 99
 Einstein, Albert 199
 Ellis, Havelock 205
 Ellis, John M. 65
 Envall, Markku 193
 Erné, Nino 65, 150

- Schlaf, Johannes 52
 Schlegel, Friedrich 76
 Schmidt, Albert-Marie 15, 32, 41, 51, 82
 Schopenhauer, Arthur 158, 208
 Schunicht, Manfred 65
 Serres, Michel 164, 207
 Shaw, Valerie 60, 76
 Sullivan, Edward D. 16, 17, 23-25, 29, 30, 39, 40 46, 49, 53, 70, 119, 120, 193
 Tieck, Ludwig 65, 76
 Todorov, Tzvetan 18, 19, 87, 100, 138, 139, 142, 192, 202
 Tøgeby, Knud 141
 Tourgueniev, Ivan 39, 192, 201
 Troyat, Henri 16
 Vial, André 16, 23, 30, 31, 39, 40, 65, 74, 75, 88, 115, 152, 168, 169, 195, 207
 Wiese, Benno von 150
 Willi, Kurt 16
 Zola, Emile 59, 157