

# TABLE DES MATIÈRES

N. B. Les initiales entre parenthèses renvoient aux noms des auteurs  
 (J. B. : Jacques BERSANI; M. A. : Michel AUTRAND; J. L. : Jacques LECARME;  
 B. V. : Bruno VERCIER).

5	PRÉFACE	116	[Diviniser n'est pas détruire, mais surcréer]
9	PREMIÈRE PARTIE : L'ÉPOQUE	119	Chapitre VI L'inspiration nationale. (M. A., J. B., J. L.)
11	Chapitre I. Situation de la littérature française en 1945 (J. L.)	120	CHARLES DE GAULLE
17	Chapitre II. Chronologie (B. V.)	122	[Aujourd'hui, l'unité l'emporte]
21	DEUXIÈME PARTIE : LES GRANDES FAMILLES	123	FRANÇOIS MAURIAC
23	Chapitre III. L'existentialisme (J. L.)	124	[Thierry Maulnier n'est pas non plus spécialiste des questions malgaches]
28	ALBERT CAMUS	126	[Quand je considère ma vie]
31	[A mi-distance de la lumière et du soleil]	128	ANDRÉ MALRAUX
33	[Une vie à goût de pierre chaude]	131	[Le premier homme]
36	[Cela m'était égal]	135	[Un monde irréductible à celui du réel]
37	[L'absurde]	141	[L'ère chinoise commence]
41	[Cette création où les enfants sont torturés]	145	Chapitre VII. Le surréalisme (J. B.)
43	[La justice avec la tendresse]	145	LE SURRÉALISME EN QUESTION
46	[Seul le mal est présent]	148	[Les parasites de la bourgeoisie] (J.-P. Sartre)
49	[Plus je m'accuse et plus j'ai le droit de vous juger]	151	ANDRÉ BRETON OU LA CONTINUITÉ D'UNE AVENTURE
51	JEAN-PAUL SARTRE	152	Petit intermède prophétique
55	[De l'autre côté de l'existence]	154	[Fourier je te salue]
57	[La Liberté, c'est la Terreur]	156	Signe ascendant
61	[Moi j'ai les mains sales]	159	[Mélusine après le cri]
63	[La solitude du bien]	160	AUTOUR D'ANDRÉ BRETON OU LA SURVIE D'UN GROUPE
67	[Un et un font un]	162	[Le prestige singulier d'André Breton] (J. Gracq)
71	[Un mot vertigineux]	167	Le langage intérieur (J. Arp)
73	[Toujours exclus]	169	On sonne (B. Péret)
75	SIMONE DE BEAUVOIR	170	Roue de plumes (A. Pieyre de Mandiargues)
77	[Une littérature de gauche]	174	PRÉSENCE DU SURRÉALISME
81	Chapitre IV. Le communisme (J. L.)	175	TROISIÈME PARTIE : DOMAINE DE LA TRADITION
86	LE COMMUNISME NATIONAL (1941-1946)	177	Chapitre VIII. La fin des patriarches (M. A., J. B., J. L., B. V.)
89	[« Je demeurai longtemps errant dans Césarée »] (Aragon)	177	PAUL VALÉRY
92	LE COMMUNISME STALINIEN (1947-1956)	179	[L'idole Esprit]
93	Tout dire (P. Éluard)	181	[Une plante, qui pense]
95	LA DÉSTALINISATION	183	[La recherche des effets proprement littéraires du langage]
102	[Du fond de l'existence] (Aragon)	185	ANDRÉ GIDE
104	[Cette tragédie du vous] (Aragon)	188	[J'ai fait ma ville]
106	TENDANCES ACTUELLES	190	[Une atroce inconscience]
108	Chapitre V. Le christianisme (M. A.)	192	[Ce grand chavirement de toutes les valeurs]
109	SIMONE WEIL	195	PAUL CLAUDEL
112	[Ce qui est sacré dans l'homme]		
114	PIERRE TEILHARD DE CHARDIN		

- 196 [Qui je suis?]  
 200 [C'est moi...]  
 202 [Quel poète lyrique!]
- 207 **Chapitre IX. Testaments humanistes**  
 (M. A., J. B., J. L., B. V.)
- 208 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY  
 209 [La part obscure encore]  
 211 JEAN GIRAUDOUX  
 212 [Mise hors du circuit]  
 214 [Le feu des étoiles mortes]  
 216 [Mes os et mon gésier, Irma!]  
 221 GEORGES BERNANOS  
 222 [Je me sentais leur providence]  
 224 [Libérés de la liberté]  
 227 [Surtout ne vous méprisez jamais!]
- 229 **Chapitre X. Les accomplissements de la poésie (J. L.)**
- 231 SAINT-JOHN PERSE  
 234 [Palmes...!]  
 235 [Avec tous hommes de douceur]  
 237 [C'étaient de très grands vents]  
 239 [Nous t'appelons, reflux!]  
 241 [Femme plus fraîche que l'eau verte]  
 243 JULES SUPERVIELLE  
 245 Le survivant  
 246 [O légère mémoire]  
 249 [Bestiaire malfaisant]  
 250 Ma dernière métamorphose  
 251 PIERRE REVERDY  
 254 Jour éclatant  
 255 Reflux  
 256 Le sens du vide  
 257 Dans ce désert  
 259 PAUL ÉLUARD  
 259 Le droit le devoir de vivre  
 262 Comprenez qui voudra  
 264 [Nue effacée ensommeillée]  
 265 Je t'aime  
 267 Le Château des pauvres  
 269 RENÉ CHAR  
 275 Commune présence  
 276 Cette fumée qui nous portait  
 276 Aux portes d'Aerea  
 277 Fastes  
 277 Le deuil des Névons  
 279 Rémanence  
 280 PIERRE JEAN JOUVE  
 280 Les portes de la mort  
 283 Mort d'un cygne  
 285 PIERRE EMMANUEL (M.A.)  
 288 [Dieu]  
 289 Prière athée
- 291 **Chapitre XI. La tradition romanesque et l'essor de l'autobiographie (J. L.)**
- 295 ROMANCIERS D'AVANT-GUERRE  
 296 [Une présence éparse dans la nuit] (J. Green)  
 298 [Les haut-parleurs de la mort] (H. de Montherlant)  
 302 ROMANCIERS D'APRÈS-GUERRE  
 303 [Nous sommes pour les massacres] (R. Nimier)  
 305 [Un duel à mort] (R. Vailland)  
 307 [Ce sentiment inconnu] (F. Sagan)  
 308 LE ROMAN ET L'HISTOIRE  
 309 [Il s'était vu voyant] (M. Yourcenar)  
 311 L'AUTOBIOGRAPHIE  
 312 [Une espèce de meurtre] (M. Jouhandeau)  
 314 [J'ai revu ma mère] (M. Arland)  
 318 [Une enquête ethnographique] C. Lévi-Strauss)  
 319 [L'autre mensonge] (B. Parain)  
 321 [L'exploration autobiographique] (F. Nourissier)  
 323 JEAN GIONO (B. V.)  
 323 [Le bonheur est une recherche]  
 327 [La foire des paons]
- 329 **Chapitre XII. Le théâtre de tradition (M. A.)**
- 332 PERMANENCE DES GENRES  
 334 [Un acquittement consommerait la ruine du port] (A. Salacrou)  
 336 [C'est nous les petits oiseaux] (M. Aymé)  
 339 [La vie est ailleurs] (J. Green)  
 341 [Seul dans le noir] (Kafka-Gide-Barrault)  
 345 HENRY DE MONTHERLANT  
 345 [Vive donc la pourriture!]  
 348 [Quand j'ai le ton des héros]  
 350 JEAN ANOUILH  
 353 [Mon objet, ma chose, mon fourre-tout, ma boîte à ordures]  
 355 [Il était déjà parti et moi j'avais la France sur le dos]  
 358 [Pas de désordre! Surtout quand c'est le peuple qui gouverne!]  
 361 [Une signification profondément métaphysique]
- 365 **QUATRIÈME PARTIE : LES INVENTEURS**
- 369 **Chapitre XIII. Céline (B. V.)**  
 370 [L'émoi c'est tout dans la vie]  
 373 [En banlieue]  
 377 [A l'assassin!]  
 379 [Tas de décombres]  
 381 [La messe [...] au sang chaud!]

- 385 **Chapitre XIV. Raymond Queneau (B. V.)**  
 387 [Du nadir à l'oreille et du radar au pif]  
 389 Exercices de style  
 394 [Boucans somnivre, médianoche gueulante]  
 396 [Un philosophe à ma façon]  
 399 [Le Rueil Palace]
- 402 **Chapitre XV. Henri Michaux (B. V.)**  
 403 [Japon]  
 406 L'assaut du sabre ondulant  
 407 Plume au plafond  
 409 [Les Hivinizikis]  
 413 [Blanc]
- 417 **Chapitre XVI. Francis Ponge (B. V.)**  
 419 La fin de l'automne  
 422 [L'homme de Giacometti]  
 424 Le verre d'eau  
 426 La chèvre
- 429 **Chapitre XVII. Antonin Artaud (J. B.)**  
 430 [Retrouver la communication avec soi]  
 433 [Une bataille de symboles]  
 436 [Un langage physique et concret]  
 437 Tutuguri. Le rite du soleil noir
- 440 **Chapitre XVIII. Georges Bataille (J. B.)**  
 443 [*L'absence de moi*]  
 444 [De toute nécessité, tout renverser]
- 447 **Chapitre XIX. Michel Leiris (J. B.)**  
 448 [Le pronom JE]  
 451 [Le mot SUICIDE]  
 454 [Las d'attendre]
- 457 **Chapitre XX. Jean Paulhan (J. B.)**  
 459 [Un petit nuage blanc]  
 462 [En tout langage la présence sacrée d'un monde unique]
- 466 **Chapitre XXI. Maurice Blanchot (J. B.)**  
 468 [« Je pense, donc je ne suis pas »]  
 470 [La littérature se passe maintenant de l'écrivain]
- 475 **Chapitre XXII. Samuel Beckett (B. V.)**  
 475 [Son costume n'était pas vert]  
 478 [C'est vague, la vie et la mort]  
 481 [Comme le temps passe quand on s'amuse!]  
 485 [Rien n'est plus drôle que le malheur]  
 488 [Salut, sainte lumière]  
 490 [Quelques vieux mots encore]  
 492 [Laissez-les là, en sueur et glacés]
- 495 **CINQUIÈME PARTIE : DOMAINE DE LA DÉCOUVERTE**
- 497 **Chapitre XXIII. Un autre théâtre (M. A.)**  
 498 ORIGINES DU NOUVEAU THÉÂTRE  
 499 [Si c'est pas malheureux, battre un enfant malade] (R. Vitrac)  
 504 [A quatre pattes, Folia!] (M. de Ghelderode)  
 505 [Notre exemple est, en effet, exemplaire] (B. Vian)  
 507 POÈTES EN MARGE  
 510 [La complainte du jeune mort] (H. Pichette)  
 511 [Trésor ou pas, je vous patafiole] (J. Audibert)  
 514 [Rêve tout haut, pour que je voie] (G. Schéhadé)  
 516 EUGÈNE IONESCO  
 517 [J'ai été au cinéma avec un homme et j'ai vu un film avec des femmes]
- 519 [Assassin! Praticide! Tu n'as plus rien à m'envier]  
 521 [L'humanisme est périmé]  
 525 [Ma mort est innombrable]  
 527 BECKETT  
 528 JEAN GENET  
 529 [Les deux pôles]  
 531 [La fameuse criminelle]  
 533 [Ténèbre, mère auguste de ma Race]  
 536 [Ma laideur gagnée heure par heure]  
 537 RECHERCHES ET EXPÉRIENCES  
 538 DIRECTIONS ACTUELLES  
 539 [Qu'on est heureux sur cette terre jusque z'à preuve du contraire] (R. de Obaldia)  
 541 [Vertu, ma jeune vertu! es-tu là, vertu?] (J. Vauthier)  
 544 [Ma maison, je veux qu'on me donne ma maison] (R. Dubillard)  
 546 [Rien de bon, rien de grand ne sort jamais du monologue] (A. Adamov)  
 548 [La vérité, c'est que le prochain, j'en ai soupé] (F. Billetdoux)  
 551 [Le miroir le plus riche d'images] (Arrabal)
- 553 **Chapitre XXIV. Le roman nouveau**  
 555 *I. Des romans différents (J. B.)*  
 556 UN AUTRE UNIVERS  
 557 [Une jolie rose blanche] (B. Vian)  
 559 [Une apparition] (J. Gracq)  
 563 [Une diva du rond] (A. Pieyre de Mandiargues)  
 565 [Un « système de revendication »] (P. Klossowski)

- 566 UNE AUTRE PSYCHOLOGIE  
 568 [Une simple histoire] (J. Cayrol)  
 570 [Pour parler, rien de plus] (L.-R. des Forêts)  
 572 [Ce que j'aimais] (Y. Régner)  
 574 [Il est passé] (M. Duras)
- 577 **2. Le « nouveau roman » (B. V.)**  
 579 NATHALIE SARRAUTE  
 581 [Bien qu'elle se tût toujours]  
 583 [Les hautes grilles]  
 586 ALAIN ROBBE-GRILLET  
 587 [Un quartier de tomate en vérité sans défaut]  
 591 [Le bruit que fait le mille-pattes]  
 594 [La paroi absente du dessin]  
 596 MICHEL BUTOR  
 598 [Il me faut écrire un livre]  
 601 [Comme un clou fixant mon texte]  
 606 Noël au Niagara  
 609 CLAUDE SIMON  
 611 [Et lui continuant à chevaucher]
- 614 **3. Vers un livre futur (J. B.)**  
 615 L'ÉCRITURE TEXTUELLE  
 616 [« Là d'où ça vient »] (P. Sollers)  
 618 [D'entre tous les fantômes] (J. Thibaut-deau)  
 620 PASTICHES ET PARAPHRASES  
 621 [Havre de paix, terre de bonheur] (G. Perec)  
 623 UNE ÉCRITURE SISMOGRAPHIQUE  
 625 [Tout comprendre, tout aimer] (J.M.G. Le Clézio)
- 629 **Chapitre XXV. La poésie actuelle (B. V.)**  
 630 [Ce qu'est un homme dans la vie] (G. Perros)  
 633 La limite des cendres (J.-C. Renard)  
 634 Élégie n° 6 (J. Grosjean)  
 635 Récitatif (J. Réda)  
 637 Paysage d'octobre (J. Tortel)  
 639 La Sainte Face dans le baquet (A. Frénaud)  
 641 Battant (A. Du Bouchet)  
 644 [Imagine qu'un soir] (Y. Bonnefoy)  
 645 Signe (J. Garelli)  
 646 [Il apparaît dans mon pays] (M. Deguy)  
 648 5.1.7. [GO 151] (J. Roubaud)
- 651 **SIXIÈME PARTIE : HORIZONS ÉLARGIS**
- 653 **Chapitre XXVI. Trois aspects des littératures francophones**  
 654 QUÉBEC (B. V.)
- 654 [Le Portage-des-Prés] (G. Roy)  
 656 La chambre de bois (A. Hébert)  
 657 Arbres (P.-M. Lapointe)  
 659 Recours au pays (J.-G. Pilon)  
 663 [Dieu avait pris Léopold d'une curieuse façon] (M.-C. Blais)  
 666 [Mille Milles s'en va-t-en guerre!] (R. Ducharme)  
 668 MAGHREB (J. L.)  
 671 [La rue des Vandales] (K. Yacine)  
 673 [Étranger dans ma ville natale] (A. Memmi)  
 675 [La fête du mouton] (D. Chraïbi)  
 676 AFRIQUE NOIRE ET ANTILLES (J. L.)  
 679 Joal (L. S. Senghor)  
 680 Prière aux masques (L. S. Senghor)  
 681 Cahier d'un retour au pays natal (A. Césaire)  
 683 [Pour Kongo!] (A. Césaire)  
 686 [Une nature étrange] (C. H. Kane)
- 689 **Chapitre XXVII. Traduit de l'étranger (B. V.)**
- 691 TROIS INFLUENCES MAJEURES : KAFKA, JOYCE, FAULKNER  
 694 [Oui puisque avant] (J. Joyce)  
 701 [D'abord les deux puis quatre] (W. Faulkner)  
 703 LES ANNÉES 45 : LA GUERRE, L'ÂGE D'OR DU ROMAN AMÉRICAIN, ROMAN ET THÉÂTRE ANGLAIS  
 703 [Des ombres noires parmi les branches] (C. Malaparte)  
 708 [J'ai songé à ces choses] (T. S. Eliot)  
 710 LES ANNÉES 50 : LE ROMAN ITALIEN, LE THÉÂTRE ESPAGNOL  
 712 [Comme en ce jour lointain] (D. Buzzati)  
 714 [La lune] (F. G. Lorca)  
 717 LES ANNÉES 55 : LE RETOUR DE L'ALLEMAGNE, UNE VOIX SOLITAIRE : KAZANTZAKIS  
 718 [Une curieuse inspiration] (R. Musil)  
 722 [Le chant de la grande capitulation] (B. Brecht)
- 726 LES ANNÉES 60 : LE RÉVEIL DE LA LITTÉRATURE RUSSE, L'AMÉRIQUE EN QUESTION  
 728 [C'est fête aujourd'hui] (Soljenytsine)  
 731 [De charme et de vulgarité] (V. Nabokov)  
 735 [Je suis comme qui dirait athée] (J. D. Salinger)

- 738 LES ANNÉES 65 : EZRA POUND, LE THÉÂTRE ANGLAIS, GOMBROWICZ ET LES PAYS DE L'EST, BORGES ET L'AMÉRIQUE LATINE
- 739 [Les cuisses] (W. Gombrowicz)
- 747 [La parabole du palais] (J. L. Borges)
- 749 **Chapitre XXVIII. Autour de la littérature (B. V.)**
- 750 LA CHANSON
- 751 Barbara (J. Prévert)
- 753 Complainte du progrès (B. Vian)
- 757 Une noix (C. Trenet)
- 758 La marche nuptiale (G. Brassens)
- 761 L'homme (L. Ferré)
- 763 LE ROMAN POLICIER
- 764 [Sa bonne vieille pipe] (G. Simonenon)
- 767 [Le raisiné sur la tronche] (A. Simonin)
- 770 LE ROMAN HISTORIQUE ET SENTIMENTAL
- 771 LA SCIENCE-FICTION
- 772 [Un ubionaste] (G. Klein)
- 776 LA BANDE DESSINÉE
- 779 [Zrälùkz-Wouah!] (Hergé)
- 780 CONCLUSION
- 782 [Y'a que le premier verbe qui coûte] (San Antonio)
- 785 **Chapitre XXIX. Littérature et cinéma (J. B.)**
- 786 UN MIROIR DU MERVEILLEUX
- 788 DES ROMANS CINÉMATOGRAPHIQUES
- 790 LE PROBLÈME DE L'ADAPTATION
- 791 [Une voix charmante] (G. Bernanos)
- 792 Salle d'honneur à l'école — jour (R. Bresson)
- 796 LE CINÉMA DES AUTEURS
- 797 [Les poètes ne font que semblant d'être morts] (J. Cocteau).
- 801 [Cela doit être une erreur] (A. Robbe-Grillet)
- 804 LE CINÉMA D'AUTEUR
- 805 [Mes liens avec le monde] (J.-L. Godard)
- 809 **SEPTIÈME PARTIE : INTERROGATIONS D'AUJOURD'HUI**
- 811 **Chapitre XXX. Les problèmes de la critique (J. B.)**
- 812 **PHYSIOLOGIE D'UNE PRO-FESSION**
- 816 **MYTHOLOGIE D'UNE QUERELLE**
- 818 **PANORAMA D'UNE RECHERCHE**
- 822 [Le calme du rêveur] (G. Bachelard)
- 824 [« C'est assez que d'être »] (G. Poulet)
- 826 [Bonheur de la brume légère] (J.-P. Richard)
- 828 [Une image oblique] (J. Starobinski)
- 831 [Tout a un sens ou rien n'en a] (R. Barthes)
- 835 [L'hypothèse d'une relation] (L. Goldmann)
- 838 **Chapitre XXXI. Quelle littérature? (J. B.)**
- 847 Annexes
- 849 **Chapitre XXXII. Prolongements : 1969-1973 (J. B., J. L., B. V.)**
- 851 **CHRONOLOGIE ET PANORAMA**
- 857 **AVÈNEMENT DES INVENTEURS**
- 859 [Ainsi de suite à l'infini] (Samuel Beckett)
- 861 **TROIS VIES DANS LE SIÈCLE**
- 862 [Une crise de civilisation] (André Malraux)
- 847 **COEXISTENCES ROMANESQUES**
- 872 [Quant à imaginer Venise] (Paul Morand)
- 874 [Né coupable] (Claude Roy)
- 881 [Une route fossile] (Julien Gracq)
- 885 **SOLITUDE DE LA POÉSIE**
- 891 **INCERTITUDES THÉÂTRALES**
- 898 **DÉVELOPPEMENTS DE LA CRITIQUE**
- 899 [Le statut du narrateur] (Gérard Genette)
- 902 [Une logique poétique] (Henri Meschonnic)
- 905 [Le rapport de Flaubert au réel] (Jean-Paul Sartre)
- 908 [Cet excès a nom : écriture] (Roland Barthes)
- 911 Index
- 919 Table des matières
- 925 Table des illustrations

# INDEX

N.B. Les chiffres en caractères gras renvoient aux textes des écrivains et aux études qui les accompagnent. Cet index ne mentionne (à deux exceptions près) que les noms des écrivains ayant publié la majeure partie de leur œuvre après 1914. D'autre part, pour l'alléger, nous avons exclu le chapitre 2 (« Chronologie ») et nous n'avons relevé, en ce qui concerne les chapitres de la 6<sup>e</sup> partie (chap. 26, 27, 28, 29), que les noms des écrivains qui font l'objet d'une étude de quelque étendue. Enfin nous ne donnons de repères chronologiques que pour les auteurs dont un texte au moins figure dans l'ouvrage.

## A

- ABELIO, Raymond : 871.  
ABIRACHED, Robert : 448, 543.  
ADAMOV, Arthur (1908-1970) : 497, 498, 545-547.  
ALAIN (Émile Chartier, dit) : 12, 110, 223, 316 462, 785.  
ALBEE, Edward : 737.  
ALBERTI, Rafael : 516, 716.  
ALLEAU, René : 165.  
ALTHUSSER, Louis : 107, 616, 830, 837, 842, 908.  
ALYN, Marc : 629.  
AMROUCHE, Jean : 670.  
ANOUILH, Jean (1910) : 331, 332, 345, 350-363, 482, 501, 708.  
ANTELME, Robert : 310.  
ARAGON, Louis (1897) : 13, 59, 82, 83, 86-106, 107, 145-148, 163, 165, 229, 230, 242, 259, 291, 294, 308, 499, 744, 752, 788, 852, 858, 861, 864-865, 876.  
ARLAND, Marcel (1899) : 314-316.  
ARRABAL, Fernando (1932) : 549-551, 892.  
ARON, Raymond : 24, 93.  
ARP, Jean (1887-1966) : 166-168.  
ARTAUD, Antonin (1896-1948) : 146, 160, 163, 195, 204, 270, 367, 368, 429-439, 446, 457, 470, 499, 507, 530, 543, 788, 854, 857, 858.  
AUDIBERTI, Jacques (1899-1965) : 75, 311, 497, 507, 511-513, 514, 540, 653.  
AYMÉ, Marcel (1902-1967) : 331, 336-339.

## B

- BACHELARD, Gaston (1884-1962) : 283, 302, 511, 625, 820, 821-823, 825.  
BADIOU, Alain : 615.  
BAKHTINE, Mikhaïl : 883.  
BALDWIN, James : 677, 737.  
BARJAVEL, René : 772.  
BARTHES, Roland : 567, 587, 616, 618, 811, 812, 816, 817, 818, 830-833, 842, 908-910.  
BATAILLE, Georges (1897-1962) : 14, 195, 367, 368, 440-446, 465, 469, 594, 815, 854, 857, 858.  
BATAILLE, Michel : 870.

- BAZIN, André : 790, 791, 795, 804.  
BAZIN, Hervé : 302.  
BEAUVOIR, Simone de (1908) : 15, 24, 25, 26, 27, 28, 52, 75-79, 208, 307, 308, 311, 753, 842, 871.  
BECKETT, Samuel : 5, 28, 46, 60, 99, 104, 215, 252, 361, 367, 368, 437, 470, 475-493, 497, 498, 527, 528, 540, 545, 577, 582, 636, 653, 696, 703, 858, 859-860, 891.  
BÉDOUIN, Jean-Louis : 166.  
BÉGUIN, Albert : 108, 221, 223, 820.  
BELLOW, Saul : 582.  
BENDA, Julien : 192, 462, 813.  
BENOZIGLIO, Jean-Luc : 884.  
BENVENISTE, Émile : 449.  
BERGER, Yves : 842.  
BERGSON, Henri : 24, 150, 178.  
BERNANOS, Georges (1888-1948) : 13, 14, 26, 108, 119, 123, 125, 207, 221-228, 293, 354, 357, 791-792, 795, 854.  
BERNARD, Michel : 566.  
BIGA, Daniel : 887.  
BILLETDoux, François (1927) : 547-548.  
BLAIS, Marie-Claire (1939) : 662, 663-664.  
BLANCHOT, Maurice (1907) : 132, 174, 195, 269, 292, 316, 367, 368, 406, 407, 417, 429, 441, 443, 467-473, 553, 567, 571, 577, 692, 703, 717, 719, 815, 858.  
BLIN, Georges : 789, 821, 823.  
BLONDIN, Antoine : 304, 555, 868.  
BO, Facundo el Marucha : 895.  
BODARD, Lucien : 310.  
BONNEFOY, Yves (1923) : 614, 644.  
BORGES, Jorge Luis (1899) : 245, 582, 623, 731, 738, 744-748.  
BOSCO, Henri : 302.  
BOSQUET, Alain : 629, 631.  
BOUDJEDRA, Rachid : 671.  
BOUSQUET, Joë : 110, 172-173.  
BRASILLACH, Robert : 12, 840.  
BRASSENS, Georges (1921) : 752, 758-760, 762.  
BRECHT, Bertolt (1888-1956) : 106, 202, 218, 331, 547, 548, 683, 714, 717, 720-725, 892, 902, 908.  
BRESSON, Robert (1907) : 220, 791-795.  
BRETON, André (1896-1966) : 13, 28, 92, 104, 145-150, 151-160, 162-166, 168, 171, 172, 173,

229, 231, 245, 252, 259, 269, 270, 291, 368,  
431, 441, 449, 465, 498, 555, 558, 559, 681,  
683, 780, 786, 846, 854, 857, 858.

BRETON, Jean : 887.

BROCH, Hermann : 717.

BROOKS, Peter : 833.

BURGUET, Frantz André : 567.

BUTOR, Michel (1926) : 96, 453, 454, 553, 577,  
578, 585, 587, 569-609, 623, 648, 649, 696-700,  
763, 774, 813, 814, 815, 837, 844, 876, 879,  
884, 887.

BUZZATI, Dino (1906-1972) : 45, 711-713,  
854.

## C

CABANIS, José : 813.

CADOU, René-Guy : 231.

CAILLOIS, Roger : 235, 441, 561, 744, 745,  
748, 763, 771, 814, 864.

CALDWELL, Erskine : 706, 766.

CAMUS, Albert (1913-1960) : 5, 12, 13, 14, 15,  
23-51, 59, 67, 75, 79, 92, 109, 110, 128, 165,  
171, 269, 274, 291, 294, 331, 332, 333, 345,  
417, 446, 468, 670, 674, 692, 698, 711, 789,  
838, 854.

CAYROL, Jean (1911) : 108, 310, 567-569, 614,  
800, 802, 881, 884, 885.

CÉLINE (Louis-Ferdinand Destouches dit ;  
1894-1961) : 12, 26, 54, 200, 303, 367, 368,  
369-383, 548, 745, 778, 858, 884.

CÉSAIRE, Aimé (1913) : 151, 646, 677, 681-685,  
687, 688.

CHABROL, Claude : 867.

CHABROL, Jean-Pierre : 870.

CHAR, René (1907) : 13, 27, 171, 230, 242,  
269-280, 636, 646, 762, 886, 887.

CHARDONNE, Jacques : 294, 303.

CHARLES-ROUX, Edmonde : 871.

CHAZAL, Malcolm de : 166.

CHEDANNE, Alain : 870.

CHÉREAU Patrice : 892.

CHESTOV, Léon : 24.

CHLOVSKI, Victor : 730, 833.

CHOMSKY, Noam : 616.

CHRAÏBI, Driss (1928) : 670, 675-676.

CIXOUS, Hélène : 883.

CLAUDEL, Paul (1868-1955) : 14, 62, 108, 177,  
185, 194, 195-205, 206, 208, 215, 229, 232,  
243, 331, 332, 436, 670, 678, 683, 785, 885.

CLAVEL, Maurice : 332, 870.

CLUNY, Claude-Michel : 629.

COCTEAU, Jean (1889-1963) : 331, 332, 756,  
791, 795, 796-800.

COHEN, Jean : 831.

COLETTE : 177, 293, 325.

COLLOBERT, Danielle : 883.

COUPRY, François : 884.

COURTADE, Pierre : 94.

CREVEL, René : 147.

CURTIS, Jean-Louis : 311, 868, 870.

CURTIUS, Ernst-Robert : 129.

## D

DAUMAL, René : 148.

DE GAULLE, Charles (1890-1970) : 119, 120-  
123, 143, 851, 854, 868.

DEGUY, Michel (1930) : 645, 646-647.

DÉON, Michel : 868.

DERRIDA, Jacques : 429, 437, 440, 443, 616.

DESNOS, Robert : 101, 173, 230, 302, 447,  
752, 786, 788.

DEVAULX, Noël : 302.

DHOTEL, André : 302, 566.

DOBZYNSKI, Charles : 887.

DORMANN, Geneviève : 871.

DOS PASSOS, John : 56, 57, 293, 555, 698, 706,  
788, 790.

DOUBROVSKY, Serge : 811, 816, 830, 833,  
836.

DRIEU LA ROCHELLE, Pierre : 12, 89, 91,  
128, 186, 303, 321, 876.

DRUON, Maurice : 302, 308, 770.

DUBILLARD, Roland (1923) : 544-545.

DU BOS, Charles : 194, 823.

DU BOUCHET, André (1924) : 269, 641, 690,  
696, 697.

DUCHARME, Réjean (1941) : 662, 666-667.

DUHAMEL, Georges : 82, 293.

DUHAMEL, Marcel : 750, 766, 875.

DUITS, Charles : 870.

DUPREY, Jean-Pierre : 166.

DURAND, Gilbert : 829.

DURAS, Marguerite (1914) : 543, 573-575, 800,  
881.

DÜRRENMATT, Friedrich : 547, 717, 725.

DURRY, Marie-Jeanne : 231, 817.

DUVIGNAUD, Jean : 870.

## E

ECO, Umberto : 615.

EHNI, René : 892.

ELIOT, Thomas Stearn (1888-1965) : 633, 707-  
710, 714.

ÉLUARD, Paul (Eugène Grindel dit ; 1895-  
1952) : 13, 84, 88, 93-94, 97, 146-148, 163, 171,  
172, 229, 230, 243, 259-269, 270, 514, 629, 762,  
843, 858.

EMMANUEL, Pierre (1916) : 13, 91, 108, 148,  
229, 230, 284, 285-290, 886.

ESCARPIT, Robert : 749, 834.

ÉTIEMBLE, René : 147, 243, 689, 814.

## F

- FANON, Frantz : 678.  
 FAULKNER, William (1897-1962) : 35, 45, 56, 325, 341, 370, 577, 596, 609, 610, 691, **698-703**, 706, 789.  
 FAURE, Élie : 135.  
 FAYE, Jean-Pierre : 618, 842, 908.  
 FAYOLLE, Roger : 812, 820.  
 FERAOUN, Mouloud : 670.  
 FERRÉ, Léo (1916) : 752, **760-762**.  
 FITZGERALD, Francis Scott : 303, 307, 689, 690, 706.  
 FLEMING, Ian : 768, 833.  
 FOLLAIN, Jean (1903-1971) : **638**, 854.  
 FOMBEURE, Maurice : 231.  
 Des FORÊTS, Louis-René (1918) : **570-571**, 881.  
 FOUCAULT, Michel : 28, 104, 468, 473, 596, 616, 830, 842.  
 FOUCHET, Max-Pol : 231, 812.  
 FRÉNAUD, André (1907) : 638, **639-640**.  
 FREUD, Sigmund : 283, 441, 818, 820, 822, 898.  
 FRISCH, Max : 547, 717, 725.  
 FROSSARD, André : 876.  
 FRYE, Northrop : 829.

## G

- GADENNE, Paul : 567, 854.  
 GARAUDY, Roger : 92, 96.  
 GARDAIR, Jean-Michel : 615.  
 GARELLI, Jacques (1931) : **645-646**.  
 GARY, Romain : 310.  
 GATTI, Armand : 547.  
 GAY-LUSSAC, Bruno : 615.  
 GENET, Jean (1910) : 26, 28, 60, 64, 70-72, 329, 437, 497, **528-537**, 752, 891.  
 GENETTE, Gérard (1930) : 185, 746, 827, 831, 834, **899-900**.  
 GENINASCA, Jacques : 902  
 GHELDEROUX, Michel de (1898-1962) : 179, 497, **503-505**, 507, 653, 716.  
 GIDE, André (1869-1951) : 5, 13, 14, 34, 82, 130, 177, **185-195**, 205-206, 208, 293, 341-345, 439, 555, 566, 571, 591, 676, 690, 763, 785, 791, 868, 876, 885.  
 GIONO, Jean (1895-1970) : 12, 15, 32, 101, 295, **323-328**, 457, 700, 854.  
 GIRAUDOUX, Jean (1882-1944) : 13, 14, 60, 179, 207, **211-218**, 228, 329, 331, 332, 339, 357, 468, 796, 867, 868.  
 GODARD, Jean-Luc (1930) : 96, 104, 319, 376, 796, **804-808**, 867.  
 GOLDMANN, Lucien (1913-1970) : **834-837**.  
 GOMBROWICZ, Witold (1904-1969) : 738, **739-742**.

- GORKI, Maxime : 82, 102, 897.  
 GORZ, André : 26.  
 GRACQ, Julien (Louis Poirier dit; 1910) : 94, **162-163**, 166, 170, 292, 339, 553, 556, **558-561**, 566, 689, 814, 846, **881-883**.  
 GRAINVILLE, Patrick : 884.  
 GREEN, Julien (1900) : 108, **295-297**, 312, **339-341**, 871.  
 GREENE, Graham : 700, 707.  
 GREIMAS, A. J. : 831, 833.  
 GRENIER, Jean : 31.  
 GROSJEAN, Jean (1912) : 633, **634-635**.  
 GROULT, Benoîte : 871.  
 GROULT, Flora : 871.  
 GUÉNON, René : 109.  
 GUÉRIN, Daniel : 876.  
 GUILLEVIC, Eugène (1907) : **638-639**, 887.  
 GUILLOUX, Louis : 850.  
 GUITRY, Sacha : 796.  
 GUITTON, Jean : 109.  
 GUYOTAT, Pierre : 615.

## H

- HAMMETT, Dashiell : 766, 789.  
 HÉBERT, Anne (1916) : **656-657**.  
 HEGEL, Friedrich : 23, 48, 93.  
 HEIDEGGER, Martin : 23, 69, 208, 230, 467, 645.  
 HEMINGWAY, Ernest : 35, 293, 295, 303, 555, 564, 698, 706, 766, 789.  
 HERGÉ (1907) : 776, **779-780**.  
 HESSE, Hermann : 717.  
 HOUGRON, Jean : 310.  
 HUGNET, Georges : 875.  
 HUSSERL, Edmund : 23, 24, 467.

## I

- IKOR, Roger : 870.  
 IONESCO, Eugène (1912) : 60, 216, 251, 336, 361, 364, 497, 498; **516-527**, 545, 778, 891.  
 IRISH, William : 768, 804.

## J

- JACCOTTET, Philippe (1925) : 629, **638**, 690, 719.  
 JACKSON, George : 892.  
 JACOB, Max : 230, 252, 514.  
 JACQUEMARD, Simonne : 615, 870  
 JAKOBSON, Roman : 183, 831, 902.  
 JAMMES, Francis : 194, 885.  
 JARDIN, Pascal : 873.  
 JASPERS, Karl : 24.  
 JDANOV, Andrei, 81, 83, 92, 95, 96, 99, 107, 834.



JEAN, Raymond : 870.  
 JONES, Le Roi : 737.  
 JOUFFROY, Alain : 858.  
 JOUHANDEAU, Marcel (1888) : 312-314, 457, 813.  
 JOUVE, Pierre-Jean (1887) : 229, 230, 270, 280-285, 885.  
 JOYCE, James (1882-1941) : 56, 370, 385, 391, 392, 475, 491, 577, 580, 596, 623, 691, 692-697, 717, 745, 789, 814, 854.  
 JUNG, C. G. : 822, 829.  
 JÜNGER, Ernst : 559, 717.

## K

KAFKA, Franz (1883-1924) : 35, 56, 96, 194, 341-345, 468, 470, 475, 477, 577, 580, 691-692, 814.  
 KANE, Cheikh Hamidou (1928) : 685, 686-687.  
 KAZANTZAKIS, Nikos : 725-726.  
 KEROUAC, Jack : 734.  
 KLEIN, Gérard : 771, 772-774.  
 KLOSSOWSKI, Pierre (1905) : 556, 564-566, 596, 881.  
 KRISTEVA, Julia : 908.  
 KUNDERA, Milan : 744.

## L

LABRO, Philippe : 310.  
 LACAN, Jacques : 28, 616, 842, 908.  
 LACOTE, René : 629, 657.  
 LACOUTURE, Jean : 861.  
 LACROIX, Jean : 108.  
 LAINÉ, Pascal : 870.  
 LAMBRICHS, Georges : 814.  
 LA MAZIÈRE, Christian de : 868.  
 LANZA del VASTO : 109.  
 LAPOINTE, Paul-Marie (1929) : 657-658.  
 LARBAUD, Valéry : 690, 692, 694.  
 LAURENT, Jacques (Cecil Saint-Laurent) : 555, 770, 867, 868, 870.  
 LE CLÉZIO, J. M. G. (1940) : 174, 623-626, 667, 885, 887.  
 LEDUC, Violette : 871.  
 LÉGRAND, Gérard : 165.  
 LEIRIS, Michel (1901) : 15, 26, 173, 258, 320, 321, 322, 367, 368, 441, 446, 447-456, 564, 577, 843, 858, 876.  
 LÉNINE, Vladimir : 81, 92, 106.  
 LE SENNE, René : 110.  
 LÉVI-STRAUSS, Claude (1908) : 28, 316-319, 830, 831, 842.  
 LEWINO, Walter : 620, 623.  
 LIMBOUR, Georges : 566, 854.

LORCA, Federico Garcia (1899-1936) : 331, 514, 516, 714-716.  
 LOWRY, Malcolm : 707, 814.  
 LUKACS, Georges : 27, 99, 834, 835, 836.

## M

MACHEREY, Pierre : 837, 854.  
 MAC ORLAN, Pierre : 370, 763, 768, 854.  
 MADAULE, Jacques : 876.  
 MAGNY, Claude-Edmonde : 221, 698-700, 788, 789, 812.  
 MAIAKOVSKY, Vladimir : 83, 101, 726.  
 MAILER, Norman : 733.  
 MALAPARTE, Curzio (1898-1957) : 703-705.  
 MALLET-JORIS, Françoise : 871.  
 MALRAUX, André (1901) : 12, 26, 54, 59, 83, 92, 119-120, 128-143, 143, 294, 295, 310, 311, 320, 341, 350, 436, 553, 555, 681, 698, 788, 789, 861-863, 864-865.  
 MANCERON, Claude : 870.  
 MANDIARGUES, André Pieyre de (1909) : 163, 166, 170-171, 556, 561-564, 566, 881.  
 MANN Thomas : 99, 717.  
 MANSOUR, Joyce : 166, 671.  
 MAO TSÉ-TOUNG : 106, 160.  
 MARCEAU, Félicien : 331, 336, 653.  
 MARCEL, Gabriel : 23, 24, 27, 92, 108, 109, 333.  
 MARCUSE Herbert : 107.  
 MARGERIT, Robert : 302.  
 MARITAIN, Jacques : 109, 123, 194.  
 MARX, Karl : 81, 94, 106, 441, 616, 818, 898.  
 MASSIGNON, Louis : 109, 124, 125.  
 MARTIN DU GARD, Roger : 42, 88, 99, 130, 185, 194, 293, 294.  
 MASSIS, Henri : 194.  
 MAULNIER, Thierry : 124, 125, 331, 333, 341.  
 MAURIAC, François (1885-1970) : 5, 13, 14, 91, 108, 119-120, 123-128, 143, 185, 194, 293, 294, 295, 308, 311, 331, 339, 555, 854.  
 MAUROIS, André : 308.  
 MAURON, Charles : 812, 829-830, 835.  
 MAURRAS, Charles : 12.  
 Mc LUHAN, Marshall : 852.  
 MEMMI, Albert (1920) : 670, 673-74.  
 MERLE, Robert : 310, 870.  
 MERLEAU-PONTY, Maurice : 24, 26, 27, 28, 95, 209, 645.  
 MESCHONNIC, Henri (1932) : 898, 902-904.  
 MICHAUX, Henri (1899) : 186, 245, 246, 367, 368, 402-415, 457, 556, 653, 855, 858.  
 MICHEL, Georges : 345, 547.  
 MILLER, Arthur : 737.  
 MILLER, Henry : 730-731.  
 MODIANO, Patrick : 884.  
 MONNEROT, Jules : 160.

MONTHERLANT, Henry de (1896-1972) : 14, 32, 295, **297-300**, 331, **345-350**, 854, 876.  
 MORAND, Paul (1888) : 303, 813, 867, 868, 871, **872-873**.  
 MORIN, Edgar : 786.  
 MOUNIER, Emmanuel : 27, 108.  
 MOUNIN, Georges : 251, 269, 277, 833.  
 MROZEK, Slavomir : 743-744.  
 MUSIL, Robert (1880-1942) : 689, **717-719**.

## N

NABOKOV, Vladimir (1889) : 730, **731-733**, 867.  
 NADEAU, Maurice : 150, 165, 449, 540, 555, 614, 690, 742, 812, 814.  
 NERUDA, Pablo : 101, 744, 854.  
 NEVEUX, Georges : 333, 507, 543.  
 NIMIER, Roger (1925-1962) : **303-304**, 306, 555, 813.  
 NIZAN, Paul : 11, 28, 83.  
 NOURISSIER, François (1927) : 304, **321-322**, 868.

## O

OBALDIA, René de (1918) : **538-540**, 891.  
 O'CASEY, Sean : 331, 725.  
 OLLIER, Claude : 577, 614, 885.  
 OPHULS, Marcel : 868.  
 ORMESSON, Jean d' : 870.  
 ORWELL, George : 707.  
 OUSMANE, Sembene : 677, 687.

## P

PAGNOL, Marcel : 799.  
 PARAIN, Brice (1897-1971) : 316, **319-320**, 854.  
 PASTERNAK, Boris : 106, 726-727.  
 PAULHAN, Jean (1884-1968) : 12, 13, 15, 26, 172, 242, 367, 368, 417, 428, 433, **457-466**, 467, 577, 814, 815, 858.  
 PAZ, Octavio : 857.  
 PEREC, Georges (1936) : **620-622**, 756, 814.  
 PÉRET, Benjamin (1899-1959) : 13, 88, 147, 163, 166, **168-170**, 498.  
 PEROL, Jean : 887.  
 PERROS, Georges (1923) : **630-631**.  
 PICARD, Raymond : 811, 816, 817, 818.  
 PICHETTE, Henri (1924) : **507-511**.  
 PICON, Gaëtan : 173, 189, 251, 269, 281, 347, 615, 814, 843, 855.  
 PILON, Jean-Guy (1930) : **659-660**.  
 PINGAUD, Bernard : 615, 800.  
 PINGET, Robert : 543, 576, 577, 883.  
 PLANCHON, Roger : 892.  
 PLEYNET, Marcelin : 616, 645, 887.

POLITZER, Georges : 150.  
 POMMIER, Jean : 816.  
 PONGE, Francis (1899) : 91, 204-205, 367, 368, **417-428**, 457, 471 587, 645, 855, 858, 887.  
 POULET, Georges (1902) : 255, 260, 266, 269, 275, 468, 469, 653, 662, 812, 820, **823-825**.  
 POUND, Ezra : 204, 731, 738.  
 PRÉVERT, Jacques (1900) : 171, 173-174, **750-752**.  
 PRÉVOST, Jean : 5.  
 PROUST, Marcel : 54, 56, 194, 291, 383, 420, 422, 453, 475, 555, 566, 567, 577, 580, 582, 583, 591, 694, 700, 736, 789, 813, 814, 817, 820, 834, 899.  
 PROY, Dominique : 615.

## Q

QUENEAU, Raymond (1903) : 146, 319, 367, 368, **385-401**, 420, 518, 556, 630, 631, 696, 750, 752, 771, 781, 800, 858.

## R

RAIMOND, Michel : 555.  
 RAY, Lionel : 888.  
 RAYMOND, Marcel : 230, 254, 820, 823.  
 RÉDA, Jacques (1929) : 633, **635-636**.  
 REGNAULT, Maurice : 887.  
 RÉGNIER, Yves (1914) : **571-573**, 881.  
 RÉMY, Pierre-Jean : 870.  
 RENARD, Jean-Claude (1922) : **633-634**.  
 RESNAIS, Alain : 262, 574, 586, 800-801.  
 REVERDY, Pierre (1889-1960) : 160, 230, **251-258**, 636.  
 REZVANI : 892.  
 RICARDOU, Jean : 612, 614, 815, 842, 883.  
 RICHARD, Jean-Pierre (1922) : 269, 420, 816, 820, **825-827**, 830.  
 RICEUR, Paul : 108.  
 RILKE, Rainer-Maria : 231.  
 RIVOYRE, Christine de : 871.  
 ROBBE-GRILLET, Alain (1922) : 291, 553, 577, 578, 585, **586-596**, 597, 614, 622, 700, **801-802**, 814, 843, 876, 879, 883.  
 ROBERT, Marthe : 690, 692.  
 ROBLÈS, Emmanuel : 333, 670.  
 ROCHE, Denis : 645.  
 ROCHE, Maurice : 884.  
 ROCHEFORT, Christiane : 308, 311, 871.  
 ROLLAND, Romain : 12, 82, 83, 177, 861.  
 ROMAINS, Jules (Louis Farigoule dit) : 12, 59, 293.  
 ROUBAUD, Jacques (1932) : **648-649**, 857, 887, 888.  
 ROUDAUT, Jean : 615.

ROUSSEL, Raymond, 448, 587, 883.  
 ROUSSELOT, Jean : 629, 887.  
 ROUSSET, David : 310.  
 ROUSSET, Jean : 828.  
 ROY, Claude (1915) : 91, 94, 95, 123, 139, 211,  
 689, 813, 873-875.  
 ROY, Gabrielle (1919) : 654-655.  
 ROY, Jules : 308, 670.

## S

SACRÉ, James : 887.  
 SADOUL, Georges : 147, 876.  
 SAGAN (Françoise Quoirez dite; 1935) : 304,  
 306-308, 339, 555, 870.  
 SAINT-EXUPÉRY, Antoine de (1900-1944) :  
 11, 13, 26, 28, 207, 208-210, 228, 357.  
 SAINT-JOHN PERSE (Alexis Léger dit;  
 1887) : 5, 13, 96, 208, 230, 231-243, 270, 274,  
 284, 646, 678, 762, 885.  
 SAINT-POL-ROUX : 145, 230.  
 SALACROU, Armand (1899) : 331, 332, 333-  
 336.  
 SALINGER, J. D. (1919) : 734-736.  
 SAN ANTONIO (Frédéric Dard dit; 1921) :  
 750, 780-783.  
 SANGUINETTI, Edoardo : 857, 895.  
 SARRAUTE, Nathalie (1900) : 56, 291, 566,  
 574, 576, 577, 578, 579-585, 689, 692, 694,  
 876, 878.  
 SARTRE, Jean-Paul : 5, 13, 14, 15, 23-28, 35,  
 37, 43, 45, 48, 51-75, 79, 82, 93, 94, 95, 99,  
 108, 125, 128, 148-150, 186, 194, 208, 213,  
 291, 293, 294, 307, 311, 320, 325, 331, 332,  
 333, 370, 417, 418, 419, 441, 468, 528, 555,  
 645, 674, 678, 681, 685, 692, 698, 700, 706,  
 737, 750, 752, 781, 789, 812, 820-821, 825,  
 830, 837, 838-840, 842-844, 861, 865, 876,  
 891, 905-907, 908.  
 SAUSSURE, Ferdinand de : 104, 818, 830,  
 898, 902, 908.  
 SAVARY, Jérôme : 895.  
 SCHÉHADÉ, Georges (1910) : 507, 513-516,  
 653.  
 SCHLUMBERGER, Jean : 177, 185, 189.  
 SCHNEIDER, Marcel : 566.  
 SCHUSTER, Jean : 166, 174.  
 SCHWARTZ-BART, André : 310.  
 SEGHERS, Pierre : 629, 762.  
 SEMPRUN, Jorge : 107, 842.  
 SENGHOR, Léopold Sedar (1906) : 676, 678-  
 681, 688.  
 SERGUINE, Jacques : 884.  
 SERREAU, Geneviève : 345, 516, 532, 533.  
 SIMENON, Georges (1903) : 35, 295, 300, 302,  
 653, 763-764, 766.

SIMON, Claude (1913) : 577, 596, 609-612,  
 700, 876, 880.  
 SIMON, Pierre-Henri : 360, 662, 812, 813.  
 SIMONIN, Albert (1905) : 766-768, 784.  
 SOLJENYTSINE, Alexandre (1918) : 728-730,  
 849.  
 SOLLERS, Philippe (1936) : 96, 105, 107, 428,  
 429, 443, 615-618, 843, 855, 883.  
 SOUPAULT, Philippe : 145, 146, 696, 895.  
 SPENGLER, Oswald : 135.  
 STAROBINSKI, Jean (1920) : 72, 269, 283,  
 653, 816, 827-829, 905, 910.  
 STEN, Oliven : 887.  
 STEINBECK, John : 35, 706, 789.  
 STERNBERG, Jacques : 771, 772.  
 STIL, André : 92.  
 STYRON, William : 737.  
 SUARÈS, André : 177, 205, 861.  
 SUPERVIELLE, Jules (1884-1960) : 229, 230,  
 243-251, 332, 514.

## T

TARDIEU, Jean : 538, 638.  
 TEILHARD de CHARDIN, Pierre (1881-  
 1955) : 108, 109, 114-118.  
 TEYSSÈDRE, Bernard : 623.  
 THÉNEVIN, Jean : 884.  
 THIBAUDEAU, Jean (1935) : 618-620.  
 THIBAUDET, Albert : 322, 812, 813, 815.  
 THIRION, André : 875, 876.  
 THOMAS, Henri : 597, 690.  
 TODOROV, Tzvetan : 183, 831, 833, 834, 899.  
 TOMLINSON, Charles : 857.  
 TORTEL, Jean (1904) : 637-638.  
 TOURNIER, Michel : 623, 849.  
 TRENET, Charles (1913) : 756-758, 762.  
 TRIOLET, Elsa : 83, 86, 94.  
 TROTSKY, Léon : 81, 139, 141, 147, 164.  
 TROYAT, Henri : 302.  
 TRUFFAUT, François : 790, 795, 804, 867.  
 TZARA, Tristan : 145, 146, 148, 150, 499.

## U

UNGARETTI, Giuseppe : 231, 690.

## V

VAILLAND, Roger (1907-1965) : 91, 92, 94,  
 95, 148, 294-295, 304-306, 790.  
 VALÉRY, Paul (1871-1945) : 14, 177-185,  
 194, 205-206, 229, 291, 436, 462, 555, 630,  
 645, 813, 834.  
 VALLE-INCLAN, Ramon del : 516, 716.  
 VAUTHIER, Jean (1910) : 540-543.

VENAILLE, Franck : 887.  
 VERCORS (Jean Bruller dit;) : 91, 95, 341.  
 VIAN, Boris (1920-1959) : 26, 505-507, 556-558, 690, 737, 753-756, 766, 771, 781, 854, 881, 884.  
 VILAR, Jean : 892.  
 VITRAC, Roger (1899-1952) : 163, 173, 216, 352, 360, 499-501, 503.

## W

WEBER, Jean-Paul : 816, 817, 829, 830.  
 WEIL, Simone (1909-1943) : 27, 108, 109-114.  
 WEINGARTEN, Romain : 543, 892.  
 WESKER, Arnold, 897.

WILLIAMS, Tennessee : 737.  
 WILSON, Robert : 895.  
 WOOLF, Virginia : 212, 291, 580.  
 WRIGHT, Richard : 677, 737.

## Y

YACINE, Kateb (1929) : 670-672.  
 YOURCENAR, Marguerite (Marguerite de Crayencour dite; 1903) : 309-310, 870.

## Z

ZÉRAFFA, Michel : 57, 789.