

## Table des matières

Le carnaval à l'épreuve des frontières et des différences .....	9
Le carnaval et la notion du temps .....	23
Sur le carnaval et la mise en place d'un fragment ANTHONY WALL .....	25
Le carnaval en Acadie .....	47
L'histoire carnavalisée dans le théâtre d'Antonine Maillet JUDITH PERRON .....	49
L'écriture mailletienne ou le carnaval réussi JEAN-LUC DESALVO .....	75
Théâtre de libération et théâtre carnavalisé : quelques réflexions sur l'évolution et la carnavalisation du théâtre acadien DENIS BOURQUE .....	91
<i>Zélika à Cochon Vert</i> de Laurier Melanson ou le carnivalesque en Acadie ANNE BROWN .....	117
Le carnaval au Québec .....	143
<i>Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges</i> : une désacralisation du monde et de l'esprit religieux LUC TOUSIGNANT .....	145

Le carnaval dans <i>Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges</i> MARC BENSON .....	161
Affranchissement carnavalesque dans <i>Un Joualonnais sa Joualonie</i> de Marie-Claire Blais IRÈNE OORE .....	181
<b>Le carnaval à l'extérieur de l'Acadie et du Québec</b> .....	205
De la naissance à l'âge d'homme : le théâtre franco-ontarien à la lumière du carnavalesque DOMINIQUE LAFON .....	207
Un terrorisme carnavalesque au service de la survivance des Franco-Américains : <i>Les tisserands du pouvoir</i> CONSTANCE GOSSELIN-SCHICK .....	235
Prépondérance du rire et du <i>bon temps</i> dans la littérature cadienne BERTILLE BEAULIEU .....	255
<b>Le carnaval et la marginalité</b> .....	285
La carnavalisation littéraire et les écrits féminins québécois d'inspiration féministe EVELYNE VOLDENG .....	287
Les gâcheuses de <i>party</i> ou les femmes et le carnaval : question théorique, applications pratiques LUCIE JOUBERT .....	297
Le gai carnaval : travestissement, polyphonie urbaine et chamanisme GUY POIRIER .....	317
<b>Notes biobibliographiques</b> .....	341