

## KAPITOLA 1

15

▼ **IMPORTOVÁNÍ**

## JAK DOSTAT FOTKY DO LIGHTROOMU

Dříve než cokoliv uděláte, rozmyslete si, kam uložíte svoje fotky . . . . .	16
Další krok: Uspořádejte si adresáře (to je opravdu důležité) . . . . .	17
Importování z fotoaparátu do Lightroomu. . . . .	19
Používání Smart Previews bez připojeného externího disku . . . . .	30
Importování fotografií z počítače. . . . .	32
Ušetřete si čas s předvolbami importu (a kompaktním zobrazením). . . . .	34
Import videa z digitální zrcadlovky. . . . .	36
Propojené focení (z fotoaparátu přímo do Lightroomu). . . . .	38
Použití překryvu ke srovnání fotografie s layoutem . . . . .	42
Tvorba vlastních předloh přiřazujících název souboru . . . . .	46
Výběr nastavení pro import fotografií. . . . .	50
Výhody formátu souboru Adobe DNG . . . . .	53
Tvorba vlastních předloh pro metadata (copyright) . . . . .	54
Čtyři věci, které se nyní chcete dozvědět o prostředí Lightroomu. . . . .	56
Zobrazení importovaných fotografií. . . . .	58
Použití Lights Dim, Lights Out a ostatních režimů zobrazení . . . . .	60
Opravdový režim celé obrazovky. . . . .	62
Použití pohyblivých vodítek a mřížek . . . . .	63

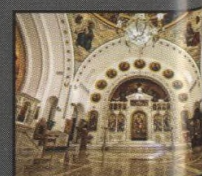
## KAPITOLA 2

69

▼ **KNIHOVNA**

## JAK SI FOTKY USPOŘÁDAT

Adresáře a proč s nimi nešachovat (Tohle je opravdu důležité!) . . . . .	70
Třídění importovaných fotek pomocí kolekcí . . . . .	74
Uspořádání fotografií pomocí sad kolekcí . . . . .	86
Používání chytrých kolekcí k automatické organizaci. . . . .	88
Pořádek s využitím Hromádek . . . . .	90
Kdy použít Rychlou kolekci . . . . .	94
Jak a kdy používat Cílové kolekce. . . . .	96
Přidávání specifických klíčových slov pro pokročilé hledání . . . . .	98
Přejmenování fotek, které již máte v Lightroomu . . . . .	102
Přidání popisků, copyrightu a dalších metadat do fotografií . . . . .	103
Ohromte své přátele použitím GPS . . . . .	106
Uspořádání fotografií na světové mapě . . . . .	108
Jak rychle najít požadované snímky . . . . .	114
Tvorba a používání více katalogů. . . . .	118
Z notebooku do stolního počítače: synchronizace katalogů na dvou počítačích . . . . .	120
Zálohování katalogu (Tohle je VELMI důležité) . . . . .	123
Opětovné propojení chybějících fotek . . . . .	125
Jak se vypořádat s katastrofami. . . . .	127





**KAPITOLA 3 133****▼ PŘÍZPŮSOBENÍ  
NASTAVENÍ PROGRAMU DLE VAŠICH POTŘEB**

Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Loupe/Lupa . . . . .	134
Výběr informací, které uvidíte v zobrazení Grid/Mřížka . . . . .	136
Rychlejší a jednodušší práce s panely . . . . .	140
Lightroom na dvou monitorech . . . . .	141
Výběr informací, které se zobrazí na filmovém pásu . . . . .	145
Osobitý vzhled s logem a jménem v hlavičce Lightroomu. . . . .	146

**KAPITOLA 4 153****▼ ZÁKLADNÍ ÚPRAVY  
JAK SI FOTKY „VYVOLAT“**

Vidíte jiné jezdce? Přečtete si tohle . . . . .	154
Nastavení vyvážení bílé . . . . .	156
Živé nastavení vyvážení bílé při propojeném focení . . . . .	161
Vyrazte na panel Basic/Základní . . . . .	163
Nastavení celkové expozice . . . . .	164
Rychlokurz histogramu (jaký jezdec co ovládá) . . . . .	167
Automatické tónování (Lightroom to udělá za vás) . . . . .	168
Opravení problémové expozice (pomocí jezdců Světla a Stíny) . . . . .	169
Nastavení bílého a černého bodu . . . . .	172
Dodejte snímkům „říz“ pomocí jezdců Clarity . . . . .	173
Oživení barev . . . . .	174
Použití tónové křivky pro přidání kontrastu . . . . .	175

Dvě užitečná využití RGB křivek . . . . .	180
Úprava jednotlivých barev pomocí HSL. . . . .	182
Jak přidat vinětaci . . . . .	184
Jak na módní, kontrastní vzhled . . . . .	187
Tvorba černobílých fotografií . . . . .	190
Tvorba skvělých duplexů a dělených tónů. . . . .	194

**KAPITOLA 5 199****▼ DJ DEVELOP (ČÁST DRUHÁ)  
DALŠÍ MOŽNOSTI ÚPRAV**

Aby RAW vypadal víc jako JPEG. . . . .	200
Zobrazení Before and After / Před a Po . . . . .	202
Použití úprav z jedné fotografie na další snímky. . . . .	203
Virtuální kopie – experimentování „bez rizika“ . . . . .	205
Úprava několika fotografií najednou pomocí funkce Auto Sync . . . . .	207
Používání rychlých předvoleb (a tvorba vlastních) . . . . .	208
Použití panelu Quick Develop v modulu Library. . . . .	212
Kontrola snímků před tiskem a publikováním na webu . . . . .	214
Odhalte kouzlo tlačítka „Previous/Předchozí“ . . . . .	218

**▼ LOKÁLNÍ ÚPRAVY  
JAK UPRAVOVAT POUZE ČÁSTI FOTOGRAFÍ****KAPITOLA 6 223**

Zesvětlení, ztmavení a úprava jednotlivých oblastí fotografie . . . . .	224
Pět dalších věcí, které byste měli vědět o Štětci úprav . . . . .	231





Lokální opravy vyvážení bílé, tmavých stínů a šumu. . . . .	232
Tvorba kreativních efektů pomocí nástroje Adjustment Brush . . . . .	234
Retušování portrétů. . . . .	236
Oprava oblohy (a dalších věcí) přechodovým filtrem . . . . .	240
Vlastní viněty a reflektory pomocí nástroje Radiální filtr . . . . .	242

**KAPITOLA 7** 249

**▼ PROBLÉMOVÉ FOTOGRAFIE**  
JAK OPRAVIT BĚŽNÉ PROBLÉMY FOTOAPARÁTU

Oprava fotografií s protisvětlem . . . . .	250
Redukce šumu . . . . .	252
Zrušení změn provedených v Lightroomu . . . . .	254
Oříznutí fotek. . . . .	256
Ořezávání s Lights Out je prostě boží . . . . .	259
Narovnání křivých fotek . . . . .	260
Jednoduché hledání skvrn a prachu . . . . .	262
Plnohodnotný Retušovací štětec (Konečně!). . . . .	265
Odstranění červených očí . . . . .	268
Opravy zkreslení objektivu. . . . .	269
Automatická korekce pomocí funkce Upright/Vzpřímit. . . . .	274
Opravení okrajové vinětače . . . . .	280
Ostření fotografií v Lightroomu. . . . .	282
Oprava chromatických aberací (těch otravných barevných lemů). . . . .	287
Základní kalibrace fotoaparátu v Lightroomu . . . . .	288

**KAPITOLA 8** 293

**▼ EXPORT SNÍMKŮ**  
JAK UKLÁDAT VE FORMÁTECH JPEG, TIFF A TD.

Ukládání fotografií ve formátu JPEG . . . . .	294
Přidání vodoznaku. . . . .	302
Posílání fotografií e-mailem z Lightroomu . . . . .	306
Exportování původní fotografie ve formátu RAW . . . . .	308
Jednoduché a rychlé sdílení fotografií . . . . .	310

**KAPITOLA 9** 319

**▼ PŘECHOD DO PHOTOSHOPU**  
KDY JE VHODNÝ A JAK NA NĚJ

Nastavení souborů odesílaných do Photoshopu . . . . .	320
Photoshop: Cesta tam a zase zpátky. . . . .	321
Automatické úpravy Photoshopu přímo z Lightroomu . . . . .	332
Skládání panoramat ve Photoshopu. . . . .	338
Tvorba HDR fotografií ve Photoshopu. . . . .	343

**KAPITOLA 10** 351

**▼ KNIHA LÁSKY**  
JAK VYTVÁŘET FOTOGRAFICKÉ KNIHY

Než začnete vytvářet svou první knihu . . . . .	352
První kniha úplně od začátku . . . . .	354
Přidávání textových popisků do knihy. . . . .	366
Tvorba a úprava číslování stránek . . . . .	370
Čtyři věci, které chcete vědět o šablonách rozvržení stránek. . . . .	372
Tvorba a uložení vlastních layoutů . . . . .	374





Tvorba textů na obálku . . . . . 377

Trik pro tvorbu vlastních šablon . . . . . 380

## KAPITOLA 11 385

### ▼ PREZENTACE

#### JAK PŘEDVÉST VÝSLEDKY SVÉ PRÁCE

Vytvoření rychlé základní prezentace . . . . . 386

Úprava vzhledu prezentace . . . . . 390

Přidejte do své prezentace video . . . . . 396

Kreativní pokusy s fotografií na pozadí . . . . . 398

Práce s vrženým stínem a ohraničením . . . . . 404

Přidání dalšího textu a vodoznaků . . . . . 405

Přidání úvodních a závěrečných titulků . . . . . 406

Přidání doprovodné hudby . . . . . 408

Nastavení přechodů a délky trvání snímku . . . . . 410

Sdílení vaší prezentace . . . . . 411

## KAPITOLA 12 415

### ▼ ZRCADLOVKA A VIDEO

#### JAK PRACOVAT S VIDEEM Z DIGITÁLNÍ ZRCADLOVKY

Práce s videem . . . . . 416

## KAPITOLA 13 427

### ▼ TISK

#### JAK FOTOGRAFIE SPRÁVNĚ VYTISKNOU

Tisk jednotlivých fotografií . . . . . 428

Tvorba stránky s miniaturami různých fotografií . 432

Tvorba vlastních layoutů od nuly . . . . . 440

Přidání textu do tiskových layoutů . . . . . 444

Tisk několika stejných fotek na jednu stránku . . . 446

Uložení vlastních layoutů jako předloh . . . . . 451

Jak donutit Lightroom k uložení vašich layoutů . . 452

Tisk stránek se zahaleným pozadím . . . . . 453

Finální nastavení tisku a správy barev . . . . . 456

Uložení stránky do formátu JPEG . . . . . 467

Přidání vlastních rámečků v modulu Print . . . . . 469

## KAPITOLA 14 475

### ▼ LAYOUT

#### JAK VYTVOŘIT SKVĚLÁ ROZVRŽENÍ PRO WEB A TISK

Zde jsou některé mé layouty, které můžete použít 476

Bonus: 24 skvělých přednastavení modulu Develop . . . . . 490

## KAPITOLA 15 503

### ▼ PORTÉT

#### MŮJ PRACOVNÍ POSTUP OD FOCENÍ AŽ PO TISK

První krok: Vše začíná focením . . . . . 504

Druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení . . 505

Třetí krok: Výběr dobrých fotek a tvorba kolekce. 506

Čtvrtý krok: Rychlá retuš nejlepších snímků . . . . 509

Pátý krok: Odeslání zkušebních snímků klientům .511

Šestý krok: Finální úpravy a práce s Photoshopem 513

Sedmý krok: Doručení dokončeného snímku . . . . 518

Deset důležitých rad pro začátečníky . . . . . 520

## REJSTŘÍK 526

