

Obsah

| | |
|--|-----------|
| Mýtus dítěte v nás | 10 |
| Úvod | 16 |
| I / Svět předškolního dítěte | 22 |
| 1 / Psychologie předškolního dítěte – úroveň psychomotoriky, myšlení, rozvoj citu, vůle, emocí a imaginace | 23 |
| 2 / Osoby a prostředí jako zdroj rozvoje emocionálního života dítěte | 24 |
| 3 / Rozvoj řeči ve vztahu ke grafickému vyjadřování | 27 |
| 4 / Význam hry a hračky pro výtvarné činnosti předškolního dítěte | 29 |
| 5 / Vztah poznání a výtvarného projevu u dítěte předškolního věku | 31 |
| 6 / Výtvarný projev a emoce | 32 |
| 7 / Počátky výtvarného projevu, souvislost dětského grafismu s psychomotorickým vývojem a s vývojem řeči | 35 |
| II / Analogie raného výtvarného projevu dítěte s projevy umělců moderny | 40 |
| Postmoderna a výtvarný projev dítěte | |
| 1 / Dětský výtvarný projev a umění | 41 |
| 2 / Výtvarní umělci moderny a jejich vztah k raným dětským výtvarným projevům | 45 |
| 3 / Fenomén raného dětství a výtvarná tvorba | 48 |
| 4 / Umělci jako sběratelé dětského výtvarného umění | 48 |
| 5 / Princip „homo ludens“ jako výraz věčného dítěte | 50 |
| 6 / Společná cesta dítěte a umělce za vyjádřením univerza | 51 |
| 7 / Výtvarná skupina CoBrA a magie tvorby dítěte | 53 |
| III / Ontogeneze výtvarného projevu předškolního dítěte | 58 |
| 1 / Charakteristika stadií výtvarného projevu předškolního dítěte | 59 |
| 2 / Specifika iniciace výtvarného projevu dítěte v raných stadiích vývoje | 60 |
| 3 / Fáze vývoje výtvarného vyjadřování u dítěte předškolního věku | 61 |
| Přehled stadií vývoje | 62 |
| A / Fáze čáranic (2,5–3 roky) | 62 |
| B / Fáze zobrazování opakovaných tvarů | 64 |

| | |
|---|------------|
| C / Fáze symbolizace a ideoplasticismu | 65 |
| D / Fáze vizualizace a raného poetického fyzioplasticismu | 66 |
| 4 / Závěr | 69 |
| IV / Mezi přirozeností a metodou | 70 |
| 1 / Východiska metodologie výtvarné práce s předškolním dítětem | 71 |
| 2 / Svoboda versus metoda? | 71 |
| Tvar | 76 |
| Prostor | 77 |
| Barva | 80 |
| Kompozice | 81 |
| 3 / Metody senzibilizující | 82 |
| 4 / Metody explorace námětových okruhů | 83 |
| 5 / Metody rozvíjející dialog mezi dítětem a dospělým | 83 |
| 6 / Metody rozvíjející komunikaci mezi dětmi | 84 |
| 7 / Metody rozvíjející sociální vazby | 85 |
| V / Spontaneita a koncept v rané tvorbě dětí | 86 |
| VI / Kazuistiky výtvarných prací předškolních dětí | 90 |
| Závěrem | 100 |
| Resumé | 101 |
| Summary | 102 |
| Použitá literatura | 103 |
| Profil autorky | 105 |
| Rejstříky | 106 |
| Jmenný rejstřík | 106 |
| Věcný rejstřík | 106 |