

# Obsah

<b>1 Na počátku bylo slovo...</b>	<b>7</b>
1.1 Slovo a jinakost	7
1.2 Každý jsme jiný. Ale proč?	9
1.3 Osobnosti	12
1.4 Co by, kdyby...	14
1A PRO ZAPAMATOVÁNÍ	15
1B NÁMĚTY PRO PRAXI A CVIČENÍ	15
Zdroje ke kapitole 1 a literatura k dalšímu studiu	15
<b>2 Jak APA přišly do České republiky</b>	<b>17</b>
2.1 Historický exkurs	17
2.2 Dokumenty ovlivňující APA v ČR	19
2.3 Zdroje informací	22
2A PRO ZAPAMATOVÁNÍ	27
2B NÁMĚTY PRO PRAXI A CVIČENÍ	27
Zdroje ke kapitole 2 a literatura k dalšímu studiu	28
<b>3 Co to je, když se řekne...</b>	<b>29</b>
3.1 Definice APA jako oboru kinantropologického	29
3.2 Principy APA (a pochopení podstaty APA)	32
3.3 Kontaktní teorie	33
3.4 Teorie nezávislého života	34
3A PRO ZAPAMATOVÁNÍ	35
3B NÁMĚTY PRO PRAXI A CVIČENÍ	35
Zdroje ke kapitole 3 a literatura k dalšímu studiu	35
<b>4 Vše je o lidech (a o jejich postojích)</b>	<b>37</b>
4.1 Prostředí kolem nás	37
4.2 Programy POCHOPME SE!	41
4.3 Programy DEJTE NÁM ŠANCI!	43
4.4 Integrace jako celoživotní koncept	44
4A PRO ZAPAMATOVÁNÍ	50
4B NÁMĚTY PRO PRAXI A CVIČENÍ	50
Zdroje ke kapitole 4 a literatura k dalšímu studiu	50
<b>5 Komunikace: komunikovat, nebo spolu mluvit?</b>	<b>52</b>
5.1 Komunikace	52
5.2 Komunikace s osobami s mentálním postižením (MP)	57
5.3 Komunikace s osobami se sluchovým postižením (SP)	60
5.4 Komunikace s osobami se zrakovým postižením (ZrP)	67
5.5 Komunikace s osobami s tělesným postižením (TP)	75

5.6	Komunikace s osobami z „jiného“ kulturního a společenského prostředí.....	77
5A	PRO ZAPAMATOVÁNÍ .....	79
5B	NÁMĚTY PRO PRAXI A CVIČENÍ.....	79
	Zdroje ke kapitole 5 a literatura k dalšímu studiu.....	79
<b>6</b>	<b>Chvála pohybu (a to nejen sportovnímu) .....</b>	<b>82</b>
6.1	Pohyb a umění .....	82
6.2	Činnosti výtvarné, rukodělné, hudební .....	83
6.3	Literární, filmová, dramatická a pohybová tvorba.....	85
6.4	Abilympiády .....	87
6A	PRO ZAPAMATOVÁNÍ .....	89
6B	NÁMĚTY PRO PRAXI A CVIČENÍ.....	90
	Zdroje ke kapitole 6 a literatura k dalšímu studiu.....	90
	Souhrn .....	91
	Summary .....	92