

# Inhalt

---

Vorwort .....	7
Was ist ein Grundphänomen? .....	9
Historischer Überblick .....	9
<i>Der Streit von Sinnlichkeit und Geist</i> .....	10
<i>Kant</i> .....	11
<i>Goethe</i> .....	16
<i>Epiphanien und Theophanien</i> .....	19
<i>Husserl</i> .....	24
<i>Heidegger</i> .....	28
<i>Scheler und Hengstenberg</i> .....	30
Zur Klärung des Phänomenbegriffs .....	37
<i>Kritische Sichtung</i> .....	37
<i>Phänomen und Freiheit</i> .....	45
<i>Grundphänomene</i> .....	47
<i>Erscheinungen und Urphänomen</i> .....	48
Angst, Furcht und Hoffnung .....	55
<i>Die menschlichen Stimmungen</i> .....	55
<i>Angst und Furcht</i> .....	59
<i>Angst und Tod</i> .....	65
<i>Schuld- und Sinnangst</i> .....	66
<i>Angst - ein Grundphänomen?</i> .....	68
<i>Die Angst bestehen</i> .....	71
<i>Hoffnung und Sinnerfahrung</i> .....	76
Langeweile .....	79
<i>Philosophiegeschichtlicher Überblick</i> .....	79
<i>Die tiefe Langeweile</i> .....	85
<i>Langeweile und Sinn</i> .....	91

Über die Trauer .....	94
<i>Was ist Trauer?</i> .....	96
<i>Trauer und Schmerz</i> .....	97
<i>Liebe und Trauer</i> .....	99
<i>Möglichkeiten des Trostes</i> .....	101
<i>Trauer in der Bibel</i> .....	104
Das Grundphänomen Kultur .....	107
<i>Zum Begriff der Kultur</i> .....	108
<i>Ist integrative Kultur noch möglich?</i> .....	113
<i>Das Essener Marienbild</i> <i>als Symbol integrativer Kultur</i> .....	115
Der Mensch im Horizont des Schönen und Hässlichen .....	122
<i>Der dreifache Horizont</i> .....	122
<i>Der Horizont des Ästhetischen</i> .....	127
Muße und tätiges Leben .....	137
<i>Die beiden Lebensformen</i> .....	139
<i>Vita mixta</i> .....	151
Das Alter .....	155
<i>Hochschätzung des Alters</i> .....	157
<i>Perspektiven des Alters</i> .....	159
<i>Altersmystik</i> .....	167
Anmerkungen .....	170