



2570714991

OPERA ROMANICA 6
EDITIO UNIVERSITATIS BOHEMIAE MERIDIONALIS

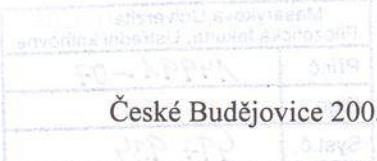
NOVÁ TISKÁRNA PELHŘIMOV

LE PORTRAIT EN LITTÉRATURE



CONFÉRENCE INTERNATIONALE
- ČESKÝ KRUMLOV 2004 -

**Kateřina Drsková
Helena Zbudilová
(eds.)**



České Budějovice 2005

TABLE DES MATIERES

Introduction	145
Jaroslav FRYČER	147
Problèmes du portrait littéraire	
Pavel ŠTĚPÁNEK	153
L'autoportrait (portrait de l'artiste par lui-même) à la Galerie nationale de Prague: d'Arcimboldo à Rousseau et Picasso	
Jérôme WANNEPAIN.....	167
Portraits de Mouchette de Bernanos à Bresson	
Jitka RADIMSKÁ	177
L'art du portrait dans la littérature française du XVII ^e siècle (théorie et pratique)	
Michel HENRICHOT.....	190
Montaigne, tel qu'en un autre	
Dagmar PICHOVÁ	201
Le portrait burlesque chez Scarron	
Marie-Anne MACÉ	210
Les portraits chez Patrick Modiano ou retenir l'évanescence	
Aleksandra GRZYBOWSKA	221
Le portrait multiple dans « <i>Léviathan</i> » de Julien Green	
Kateřina PEČINKOVÁ	232
<i>Portrait de l'artiste en jeune singe</i> de Michel Butor: un portrait?	
Mireille BRÉMOND	238
Marguerite Yourcenar ou le portrait impossible	
Marie VOŽDOVÁ	251
<i>Le Très-Bas</i> de Christian Bobin – un portrait hagiographique caché?	

Aleksander ABLAMOWICZ	260
Le portrait surréaliste	
Liana MASIA	267
Le portrait de la femme moderne dans la littérature française d'aujourd'hui	
Zuzana MALINOVSKÁ	274
Portrait de femme chez Richard Millet	
Kateřina DRSKOVÁ	285
Le portrait de l'enfant dans le roman français moderne: Trois portraits d'enfants face à la mort	
Krystyna MODRZEJEWSKA	295
« <i>La confrérie des femmes</i> » peinte par Giraudoux	
Michel ERMAN	302
Les techniques du portrait dans le roman	
Květuše KUNEŠOVÁ	311
Le portrait et le mythe (L'art du portrait dans les romans de Sylvie Germain)	
Magdalena WANDZIOCH	320
Le portrait du héros dans le roman populaire. <i>Le Bossu</i> de Paul Féval	
Miroslava NOVOTNÁ	329
Les portraits des héros dans le roman <i>Ami et Amil</i> de Julius Zeyer	
Jan ZATLOUKAL	342
Le portrait de l'émigré Jan Čep	
Postface	353
Liste des participants	355

OPERA ROMANICA 6

EDITIO UNIVERSITATIS BOHEMIAE MERIDIONALIS

NOVÁ TISKÁRNA PELHŘIMOV



EL RETRATO EN LA LITERATURA



CONFERENCIA INTERNACIONAL
- ČESKÝ KRUMLOV 2004 -

Kateřina Drsková
Helena Zbudilová
(eds.)

České Budějovice 2005	ISBN 98-2040-325-2
Spolek	
Svazek	
Strana	

SUMARIO

Introducción	5
María-Dolores ALBIAC BLANCO (Universidad de Zaragoza)	7
El laberinto de los espejos: retratos y escritores españoles contemporáneos.	
Athena ALCHAZIDU (Universidad de Masaryk)	28
La importancia del retrato literario en la narrativa de autores españoles en los años 90 del siglo XX	
Eduard KRČ (Universidad de Palacký)	35
El protagonista ambiguo en algunos autores contemporáneos españoles	
María Ángeles PÉREZ LÓPEZ (Universidad de Salamanca)	52
Del modelo al retrato: la poética americana de Miguel de Unamuno	
Hedvika VYDROVÁ (Universidad Carolina)	65
El retrato literario en el modernismo hispanoamericano	
Helena ZBUDILOVÁ (Universidad de Bohemia del Sur)	74
Inolvidable retrato de Celia en la narrativa infantil de Elena Fortún	
Lenka FILOVÁ (Universidad de Masaryk)	87
Niños en los cuentos de Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas	
Piotr SAWICKI (Universidad de Wroclaw, Universidad de Ostrava)	95
Autorretrato colectivo de la <i>generación de la Falange</i> : entre el testimonio y el mito literario	
Josef FORBELSKÝ (Universidad Carolina)	115
La intimidad del retrato novelesco en Delibes (Señora de rojo sobre fondo gris, 1991)	
Jaroslava KAŠPAROVÁ (Biblioteca Nacional)	119
El embajador español Juan de Borja en el grabado de Martín Rota de 1580	

María-Dolores ALBIAC-BLANCO (Universidad de Zaragoza) 134
El Retrato en la Literatura

Direcciones 138