



2570714991

OPERA ROMANICA 6  
EDITIO UNIVERSITATIS BOHEMIAE MERIDIONALIS

NOVÁ TISKÁRNA PELHŘIMOV

## LE PORTRAIT EN LITTÉRATURE

CONFÉRENCE INTERNATIONALE  
- ČESKÝ KRUMLOV 2004 -

**Kateřina Drsková**  
**Helena Zbudilová**  
(eds.)

České Budějovice 2005

## TABLE DES MATIERES

<b>Introduction</b> .....	145
<b>Jaroslav FRYČER</b> .....	147
Problèmes du portrait littéraire	
<b>Pavel ŠTĚPÁNEK</b> .....	153
L'autoportrait (portrait de l'artiste par lui-même) à la Galerie nationale de Prague: d'Arcimboldo à Rousseau et Picasso	
<b>Jérôme WANNEPAIN</b> .....	167
Portraits de Mouchette de Bernanos à Bresson	
<b>Jitka RADIMSKÁ</b> .....	177
L'art du portrait dans la littérature française du XVII <sup>e</sup> siècle (théorie et pratique)	
<b>Michel HENRICHOT</b> .....	190
Montaigne, tel qu'en un autre	
<b>Dagmar PICHOVÁ</b> .....	201
Le portrait burlesque chez Scarron	
<b>Marie-Anne MACÉ</b> .....	210
Les portraits chez Patrick Modiano ou retenir l'évanescence	
<b>Aleksandra GRZYBOWSKA</b> .....	221
Le portrait multiple dans « <i>Léviathan</i> » de Julien Green	
<b>Kateřina PEČINKOVÁ</b> .....	232
<i>Portrait de l'artiste en jeune singe</i> de Michel Butor: un portrait?	
<b>Mireille BRÉMOND</b> .....	238
Marguerite Yourcenar ou le portrait impossible	
<b>Marie VOŽDOVÁ</b> .....	251
<i>Le Très-Bas</i> de Christian Bobin – un portrait hagiographique caché?	

<b>Aleksander ABLAMOWICZ</b> .....	260
Le portrait surréaliste	
<b>Liana MASIA</b> .....	267
Le portrait de la femme moderne dans la littérature française d'aujourd'hui	
<b>Zuzana MALINOVSKÁ</b> .....	274
Portrait de femme chez Richard Millet	
<b>Kateřina DRSKOVÁ</b> .....	285
Le portrait de l'enfant dans le roman français moderne: Trois portraits d'enfants face à la mort	
<b>Krystyna MODRZEJEWSKA</b> .....	295
« <i>La confrérie des femmes</i> » peinte par Giraudoux	
<b>Michel ERMAN</b> .....	302
Les techniques du portrait dans le roman	
<b>Květuše KUNEŠOVÁ</b> .....	311
Le portrait et le mythe (L'art du portrait dans les romans de Sylvie Germain)	
<b>Magdalena WANDZIOCH</b> .....	320
Le portrait du héros dans le roman populaire. <i>Le Bossu</i> de Paul Féval	
<b>Miroslava NOVOTNÁ</b> .....	329
Les portraits des héros dans le roman <i>Ami et Amil</i> de Julius Zeyer	
<b>Jan ZATLOUKAL</b> .....	342
Le portrait de l'émigré Jan Čep	
<b>Postface</b> .....	353
<b>Liste des participants</b> .....	355



## SUMARIO

<b>Introducción</b> .....	5
<b>María-Dolores ALBIAC BLANCO</b> (Universidad de Zaragoza) .....	7
El laberinto de los espejos: retratos y escritores españoles contemporáneos.	
<b>Athena ALCHAZIDU</b> (Universidad de Masaryk) .....	28
La importancia del retrato literario en la narrativa de autores españoles en los años 90 del siglo XX	
<b>Eduard KRČ</b> (Universidad de Palacký) .....	35
El protagonista ambiguo en algunos autores contemporáneos españoles	
<b>María Ángeles PÉREZ LÓPEZ</b> (Universidad de Salamanca) .....	52
Del modelo al retrato: la poética americana de Miguel de Unamuno	
<b>Hedvika VYDROVÁ</b> (Universidad Carolina) .....	65
El retrato literario en el modernismo hispanoamericano	
<b>Helena ZBUDILOVÁ</b> (Universidad de Bohemia del Sur) .....	74
Inolvidable retrato de Celia en la narrativa infantil de Elena Fortún	
<b>Lenka FILOVÁ</b> (Universidad de Masaryk) .....	87
Niños en los cuentos de Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas	
<b>Piotr SAWICKI</b> (Universidad de Wrocław, Universidad de Ostrava) .....	95
Autorretrato colectivo de la <i>generación de la Falange</i> : entre el testimonio y el mito literario	
<b>Josef FORBELSKÝ</b> (Universidad Carolina) .....	115
La intimidad del retrato novelesco en <i>Delibes</i> (Señora de rojo sobre fondo gris, 1991)	
<b>Jaroslava KAŠPAROVÁ</b> (Biblioteca Nacional) .....	119
El embajador español Juan de Borja en el grabado de Martín Rota de 1580	



**María-Dolores ALBIAC-BLANCO (Universidad de Zaragoza) ..... 134**

El Retrato en la Literatura

**Direcciones ..... 138**

El retrato en la literatura de la Edad Media y el Renacimiento  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro  
El retrato en la literatura del Romanticismo y el Realismo

Alfonso EL CHAQUE (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
La importancia del retrato en la narrativa de autores españoles entre  
siglos XV y XIX

Eduardo ELIZ (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura de la Edad Media y el Renacimiento

María Águeda FERNÁNDEZ LÓPEZ (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
Del retrato en la literatura americana de Miguel de Lemos

Heather V. FINN (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro

Helena FOLGOSA (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura de la Edad Media y el Renacimiento

Leonor FOLGOSA (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro

Leonor FOLGOSA (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro

Leonor FOLGOSA (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro

Leonor FOLGOSA (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro

Leonor FOLGOSA (Universidad de Zaragoza) ..... 138  
El retrato en la literatura del Siglo de Oro