

|                       |  |     |                    |  |    |
|-----------------------|--|-----|--------------------|--|----|
| Předmluva Ivy Bittové | 5  | 1.3 | Nástroje a pomůcky | 35   |    |
| Úvodem                | 7  | 2.  | Analýza pa-kua     | 35   |    |
| <b>I. část</b>        |  |     |                    |  |    |
| 1.                    | Co je to feng-šuej                                 | 8   | 2.1                | Určení těžiště objektu                               | 35 |
| 2.                    | O čem pojednává tato kniha                         | 9   | 2.2                | Postup přenesení pa-kua doplňkovou metodou           | 37 |
| 3.                    | Dříve než začneme číst                             | 10  | 2.2.1              | Přenesení pa-kua na pravidelný čtvercový objekt      | 37 |
| 4.                    | Na úvod trocha filozofie                           | 11  | 2.2.2              | Přenesení pa-kua na pravidelný obdélníkový objekt    | 37 |
| 5.                    | Základní principy feng-šuej a další vlivné faktory | 15  | 2.2.3              | Přenesení pa-kua na nepravidelný pravoúhlý objekt    | 38 |
| 5.1                   | Diagram pa-kua                                     | 16  | 2.2.4              | Přenesení pa-kua na samostatné objekty               | 39 |
| 5.2                   | Čchi   | 17  | 2.3                | Analýza objektu nebo prostoru pomocí diagramu pa-kua | 40 |
| 5.3                   | Šáry   | 19  | 3.                 | Požijeme si dům nebo byt                             | 41 |
| 5.4                   | Pět prvků  | 20  | 3.1                | Krajina, pozemek, prostředí                          | 41 |
| 5.5                   | Směry  | 21  | 3.2                | Dům nebo byt – exteriér                              | 44 |
| 5.6                   | Tvary  | 24  | 3.3                | Dům nebo byt – interiér                              | 51 |
| 5.7                   | Typová charakteristika                             | 25  | 3.3.1              | Struktura a tvar domu                                | 51 |
| 5.8                   | Klimatické zóny                                    | 26  | 3.3.2              | Analýza objektu prohlídkou                           | 53 |
| 5.9                   | Místo a otisky minulých dějů                       | 28  | 3.3.3              | Obecně problémové prvky a oblasti                    | 55 |
| 5.10                  | Průběh procesů                                     | 28  | 3.3.4              | Hlavní vchod   | 61 |
| 5.11                  | Časové cykly                                       | 28  | 3.3.5              | Ložnice  | 64 |
| 5.12                  | Etika a morálka                                    | 29  | 3.3.6              | Kuchyně  | 66 |
| 5.13                  | Tradice – přírodní podmínky                        | 30  | 3.3.7              | Jídelna  | 68 |
| 5.14                  | Intuice  | 31  | 3.3.8              | Obývací pokoj  | 70 |
| 5.15                  | Zákon karmy  | 32  |                    |  |    |
| <b>II. část</b>       |  |     |                    |  |    |
| 1.                    | Nástroje feng-šuej                                 | 33  |                    |  |    |
| 1.1                   | Postup a podmínky analýzy                          | 33  |                    |  |    |
| 1.2                   | Základní pravidla                                  | 34  |                    |  |    |

|        |                                  |    |
|--------|----------------------------------|----|
| 3.3.9  | Dětský pokoj                     | 71 |
| 3.3.10 | Záchod a koupelna                | 71 |
| 3.3.11 | Studovna, kancelář nebo knihovna | 72 |
| 3.3.12 | Nevyužívané místnosti            | 73 |

### III. část

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1.    | Nápravná opatření  | 74 |
| 1.1   | Základní nápravné prostředky                                       | 74 |
| 1.2.1 | Prostředky vyzařující světlo nebo ovlivňující jeho charakteristiky | 74 |
| 1.2.2 | Prostředky vydávající zvuk   | 75 |
| 1.2.3 | Živé prostředky  | 76 |
| 1.2.4 | Pohybující se prostředky   | 76 |
| 1.2.5 | Stabilizující prostředky   | 76 |
| 1.2.6 | Materiály  | 76 |
| 1.2.7 | Barvy  | 76 |
| 1.2.8 | Symbyly  | 77 |
| 1.2.9 | Intuice  | 77 |
| 1.3   | Základní nápravná opatření   | 77 |
| 1.4   | Přehled některých konkrétních opatření                             | 78 |
| 1.4.1 | Hlavní vchod   | 78 |
| 1.4.2 | Ložnice  | 79 |
| 1.4.3 | Kuchyně  | 79 |
| 1.4.4 | Jídelna  | 80 |
| 1.4.5 | Obývací pokoj  | 80 |
| 1.4.6 | Dětský pokoj   | 81 |
| 1.4.7 | Záchod a koupelna  | 81 |
| 1.4.8 | Domácí pracovna  | 81 |

|       |                          |    |
|-------|--------------------------|----|
| 1.4.9 | Naše osoba               | 82 |
| 1.5   | Když feng-šuej nefunguje | 82 |

### IV. část

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 1.   | Žijeme aktivně feng-šuej                           | 83  |
| 1.1  | Tělesné zdraví                                     | 84  |
| 1.2  | Objektivní sebeobraz                               | 85  |
| 1.3  | Sebepřijetí  | 85  |
| 1.4  | Schopnost odolávat vnějším psychickým zátěžím      | 85  |
| 1.5  | Vysoký stupeň nezávislosti a odolnosti             | 86  |
| 1.6  | Schopnost být sám a naslouchat hlasu svého svědomí | 86  |
| 1.7  | Kontrola vlastního já                              | 87  |
| 1.8  | Bezprostřednost a kladný vztah k ostatním          | 87  |
| 1.9  | Smysl pro krásu                                    | 88  |
| 1.10 | Schopnost začínat znova                            | 88  |
| 2.   | Základní etické zákony                             | 88  |
| 2.1  | Neubližovat  | 89  |
| 2.2  | Nelhat   | 89  |
| 2.3  | Nehromadit   | 89  |
| 2.4  | Nezcižovat   | 90  |
| 3.   | Na cestu   | 91  |
|      | Přílohy  | 92  |
|      | Bibliografie                                       | 103 |
|      | Resumé   | 105 |