

Předmluva k českému vydání . . . . .	8
Předmluva . . . . .	9
Co je dramaterapie? . . . . .	10
Ariadna a Théseus . . . . .	11
Co mne vedlo k napsání této knihy a komu poděkovat . . . . .	13
Úvod do dramaterapeutického labyrintu . . . . .	16
<b>1. Proč drama a dramaterapie?</b> . . . . .	26
Nalezení nitě	
<b>2. Drama v centru a drama na okraji</b> . . . . .	38
Objevování cesty	
<b>3. Zpracování vaší dramatizované historie</b> . . . . .	50
Rozmotávání klubka	
<b>4. Dramata přechodu</b> . . . . .	63
Držíme se niti	
<b>5. Drama, ritualizace a reálný život</b> . . . . .	73
K čemu jsou uzlíky	
<b>6. Základní pojmy dramaterapie</b> . . . . .	86
Nit nás vede labyrintem	
<b>7. Dramaterapie a praxe</b> . . . . .	99
Kdo drží konec nitě?	
<b>8. Životopisná Múza</b> . . . . .	113
Zapletena do nitě	
Dotazník pro dospělé (příloha první) . . . . .	122
Záznam dramatické historie (příloha druhá) . . . . .	130
Literatura . . . . .	141