

Obsah

Úvodem (Eva Vičarová).....	5
----------------------------	---

Vladimír Hudec

Jan Vičar:

<i>Pokus o portrét Vladimíra Hudce</i>	9
--	---

<i>Výběrová bibliografie Vladimíra Hudce</i>	15
--	----

Soupis bakalářských, diplomových a disertačních prací vedených

<i>Vladimírem Hudcem na FF UP v Olomouci v letech 1996-2003</i>	21
---	----

Graham Melville-Mason:

<i>Hudec, Vladimír: Zdeněk Fibich: Tematický katalog</i>	22
--	----

A. Hudební instituce

Vladimír Mañas:

Hranické literátské bratrstvo - moravský Metuzalém

<i>nebo spíše Josef z Arimatie</i>	27
--	----

Lucie Brázdová:

<i>Hudební dění ve Vyškově za episkopátu kardinála Dietrichsteina</i>	49
---	----

Lucie Brázdová, Jitka Balatková, Eva Vičarová:

<i>Operní orchestr v Olomouci (1744-1900). Současný stav bádání</i>	56
---	----

Jiří Štefanides:

Repertoár a členstvo německojazyčného městského divadla v Olomouci

<i>v letech 1770-1944</i>	68
---------------------------------	----

Jiří Sehnal:

<i>Norma a praxe v chrámové hudbě na Moravě v první třetině 19. století</i>	75
---	----

Ingrid Silná:

<i>Chrámová hudba v Kroměříži v první polovině 19. století</i>	83
--	----

Eva Vičarová:

<i>Hudba v olomoucké katedrále v letech 1800-1914</i>	95
---	----

Jitka Balatková:

<i>Krátká historie olomouckého Kammermusikvereinu</i>	103
---	-----

Alice Kučerová:

Proměny kultury a repertoáru v průběhu prvních poválečných let a po únoru

<i>roku 1948 se zaměřením na olomouckou hudební scénu</i>	104
---	-----

Alice Kučerová:

Regionální vysílání a vznik olomouckého studia

<i>Československého rozhlasu</i>	115
--	-----

Věra Šolcová:	
<i>Moravská filharmonie Olomouc v letech 1975-1990</i>	124
Květuše Fridrichová-Raueová:	
<i>Dvacet let Podvečerů u varhan v chrámu Panny Marie Sněžné v Olomouci</i> ...	130
Markéta Koptová:	
<i>Dechová hudba v Českém rozhlase Olomouc v letech 1993-2006</i>	134

B. Hudební osobnosti

Rudolf Pečman:	
<i>Ludwig van Beethoven a arcibiskup Rudolph, arcibiskup olomoucký</i>	143
Milan Kotouček:	
<i>Josef Nešvera a Olomouc</i>	155
Jitka Balatková:	
<i>Olomoucká sezona Gabriely Horvátové. Dokreslení portrétu pěvkyně</i>	162
Milan Palák:	
<i>Beno Blachut v olomoucké opeře</i>	167
Jan Trojan:	
<i>Chvilky s Išou Krejčím</i>	175
Karel Steinmetz:	
<i>Miloš Konvalinka - portrét dirigenta, skladatele a rozhlasového pracovníka</i> ...	187
Filip Hajdu:	
<i>Zdeněk Mácal a Olomouc</i>	198
Luděk Zenkl:	
<i>Milada Červenková a Stanislav Červenka. Portréty dvou osobností hudební Olomouce 20. a 21. století</i>	205
Stanislav Červenka:	
<i>Životopisné vzpomínky</i>	221

C. Hudební prameny

Ladislav Němec:	
<i>Olomoucký kodex M I 406 z přelomu 15. a 16. století jako hymnologický pramen</i>	239
Jana Spáčilová:	
<i>Nově identifikované hudební materiály k oratoriu Il peccato di Adamo (Brno 1726)</i>	253
Šárka Zedníčková:	
<i>Šlechtický skladatel-amatér Johann Friedrich Hugo von Dalberg a jeho Grande Sonate pro klavír As dur, op. 20</i>	267

Květuše Fridrichová-Raueová:	
<i>Dvě skladby pro flétnu a housle Josefa Puschmanna</i>	280
Petr Hlaváček:	
<i>Kantor a hudba - vždy a všude?</i>	282
Petr Hlaváček:	
<i>Spolková hudba - heuristický rámeček</i>	288
Pavel Klapil:	
<i>Dvojjazyčné (makarónské) česko-německé lidové písně na Moravě a ve Slezsku</i>	296

D. Varia

Jitka Vyvozilová:	
<i>Doplňěk bibliografie Roberta Smetany</i>	317
Zdeněk Fridrich:	
<i>Miscellanea de organo hujus temporis aneb Všelicos o varhanách v tomto čase</i>	320
Petr Lyko:	
<i>K metodologickým otázkám výstavy Hudba v Olomouci</i>	324
<i>Program konference Hudba v Olomouci. Historie a současnost III</i>	329
<i>Program konference Hudba v Olomouci a na střední Moravě. Historie a současnost IV</i>	332

Příloha DVD

Vladimír Hudec:	
<i>Libreto - slovesné umělecké (?) východisko hudebně-scénického díla. Nad jedním heslem Ottova slovníku naučného (1900) Muzikologové v Olomouci 2002</i>	