

Obsah

1	Úvod	11
1.1	Téma a obsah dizertační práce.....	11
1.2	Německá rozhlasová hra 50. let v kontextu dosavadního bádání	13
1.3	Struktura práce.....	16
2	Společenská situace poválečného Německa	17
3	Rozhlasové vysílání v Německu v 50. letech	37
3.1	Postavení a role rozhlasu	37
3.2	Přehled a popis rozhlasových stanic.....	48
3.3	Dramaturgie rozhlasových her	68
4	Analýzy her.....	86
4.1	Vyrovňování se s národně socialistickou minulostí a se současnými sociálními, morálními a lidskými poměry	87
4.1.1	Hry, v nichž je válka primárním tématem či okolností	88
4.1.2	Hry o antisemitismu.....	107
4.1.3	Hry zpracovávající poválečná témata.....	114
4.2	Sen a existence.....	124
4.2.1	Hry s výrazně poetickou realitou	124
4.2.2	Podobenství Dürrenmatta a Frische	144
4.3	Nový realismus.....	157
4.3.1	Náboženské hry.....	158
4.3.2	Detektivní hry	161
4.3.3	Rodinné hry.....	164
4.3.4	Hry o manželství.....	171
5	Shrnutí a závěry	184
6	Německé rozhlasové hry 50. let vysílané v Československém/Českém rozhlase.....	195
7	Bibliografie.....	202
8	Resumé.....	212
	Summary	213