

САДРЖАЈ

Нови путеви

- | | | | |
|----|---|----|---------------------|
| 9 | Манифест експресионистичке школе | 41 | Култура на раскршћу |
| 28 | Нови путеви | 43 | За кога пишем |
| 32 | Библиотека „Албатрос“ | 47 | Свети задаци |
| 38 | Извесна сталожена циљност и језгровита прегледност... | 49 | Само не Бог |
| 39 | Још увек о смислу и о начелу | 51 | Задатак песника |
| | | 54 | Наша критика |

Студије и есеји

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 65 | Увод у <i>Чуваре свећа</i> | 180 | Књижевни Београд 1934. године |
| 90 | Скерлић и Бојић | 186 | Јакоб Грим и српска народна поезија |
| 120 | Српски хумористи и сатиричари | 193 | Успомена на Брану Ћосића |
| 139 | Међулушко благо | 205 | Натко Нодило |
| 155 | Његош и зли волшебници | 209 | Геземан |
| 166 | Његошев прометејски оптимизам | 212 | Кривица нашег универзитета |
| 169 | Тина Ујевића протерују | 215 | Кривице нашег универзитета |
| 171 | Видовита крв | 218 | Милан Беговић као драмски техничар |
| 178 | Успомене др Владана Ђорђевића | | |

Јато

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|--|
| 227 | Модерна југословенска књижевност | 239 | Птићи ждраловићи |
| 230 | Југословенски Парнас | 244 | Цвркутање |
| 234 | Јато | 248 | Анкета из 1926: на чему раде југословенски писци |

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 250 Станислав Винавер говори | 263 Књижевно путовање: |
| 260 Књижевно путовање у Шабац | Ваљево, Ужице и Чачак |

Критике

- | | |
|---|---|
| 269 Јела Спиридоновић-Савић: <i>Са уских стіаза</i> | 302 Муза Растка Петровића |
| 271 Мистицизам гђе Јеле Савић | 305 Нада српске Голготе |
| 273 Светислав Стефановић: <i>Стірофе и риймови (1912–1919)</i> | 307 Божидар Ковачевић: <i>Грч млагенстіва</i> |
| 275 Стефановић гледан из иностранства | 311 Нова свеска <i>Пушјева</i> |
| 277 Благородни песник | 313 Са крвавога и жалнога југа |
| 280 Радост Сива Миличића | 316 Наши писци: планови наших књижевника |
| 289 Нула | 319 Душевна болница после рата |
| 291 Бугарско мишљење о народном епосу | 321 <i>Људи јоворе</i> |
| 293 <i>Лелек себра</i> | 324 Витези подсвесног |
| 295 Дис | 328 <i>Истіарске народне йесме</i> |
| 297 Нови људи | 331 Младен Хорват: <i>Једна је жена йрошла</i> |
| 299 Станислав Краков: <i>Кроз буру</i> | 333 Сима Пандуровић: <i>Дела и друге књиге</i> |
| 300 Нови број <i>Кришике</i> | |

Критичке белешке

- | | |
|--|--|
| 337 Милош Н. Ђорић: <i>Под шайторским крилима</i> | 343 <i>Савременик</i> бр. 8 и 9 |
| 337 Књија <i>радостіи</i> | 344 Владимир Назор: <i>Кармен више</i> |
| 338 Југословенска њива | 344 Целокупна дела Војислава Илића |
| 338 Сиве Миличић: <i>Књија вечностіи</i> | 345 Један савремени немачки часопис о нашим писцима |
| 339 <i>Пушјеви</i> | 346 <i>Сведочанстіва</i> о Тину Ујевићу |
| 339 Нови број <i>Кришике</i> | 346 Гвидо Тартаља: <i>Лирика</i> |
| 340 Нови број <i>Зениша</i> | 347 Бранимир Ђосић: <i>Врзино коло</i> |
| 340 Милан Беговић: <i>Мале комедије</i> | 347 <i>Женске народне йесме</i> |
| 341 <i>Дневник о Чарнојевићу</i> | 348 <i>Народна стіарина</i> |
| 341 <i>De profundis</i> | 348 <i>Изнад живошја</i> |
| 341 Нови број <i>Кришике</i> (1–2) | 349 Др Душан Недељковић: <i>Хераклиј</i> |
| 342 <i>Мисао</i> | 349 Банкет школских писаца г. Геци Кону |
| 342 <i>Мисао</i> од 15. октобра | 350 <i>Стірани йреілег</i> |
| 343 Др Мавасовић: <i>Из іалантної стіолећа</i> | 351 Библиографија |
| 343 Косор: <i>Пожар стірасіи</i> | |

У одбрану књижевности

- | | |
|--|--|
| 357 Зли волшебници дејствују! | 392 Поводом „ликвидације модернизма“ |
| 358 Писмо уреднику <i>Гласа народа</i> | 395 Жива уметност и материјалисти |
| 360 Жртва модерне поезије | 400 Ко ме припадају велики људи? |
| 363 Црњански и критичари | 404 Морална поезија и њени вероучитељи |
| 368 Совјети здраваго јестества | 411 Савременост и Српска књижевна задруга |
| 370 [Делфијски оракул опет проговорио] | 419 Шта каже г. Павле Поповић о Српској књижевној задрузи? |
| 372 На напад <i>Мисли</i> | 424 У одбрану Косора |
| 373 Поводом <i>Зениџа</i> | 427 У одбрану наше књижевности |
| 374 <i>Зениџ</i> и наша књижевност | 434 Опет у одбрану књижевности |
| 375 Чуда неба и блага земље | |
| 379 Критичари и писци | |
| 382 Уметник и дело | |
| 386 Књижевне филоксере | |
| 388 Београд и г. Крлежа | |

Критичари о *Чардаку ни на небу ни на земљи*

- | | |
|--|---|
| 447 Ликвидација модернизма (В. Глигорић) | 460 Напомене г. Станислава Винавера поводом критике г. Б. Стојковића (С. Винавер) |
| 449 Профетизам у нашој књижевности (В. Глигорић) | 462 Опаске поводом текста Станислава Винавера (Б. С. Стојковић) |
| 452 Две нове књиге Станислава Винавера (Т. Манојловић) | 464 На чардацима и вајатима Винаверовим (Ђ. Јовановић) |
| 455 Књижевне странпутице Станислава Винавера (Б. С. Стојковић) | |

Напомене

- | | |
|--|------------------------|
| 473 О <i>Чардаку ни на небу ни на земљи</i> , укратко (Г. Тешић) | 513 Текстољшка белешка |
| 475 Библиографске белешке | 515 Додатна објашњења |
| 512 Литература | 519 Регистар имена |