

OBSAH

Úvod	7
Filtry nebo editor fotografií?	7
Proč jsou filtry lepší než editor	8
Co tato kniha přináší	8
Různé fotoaparáty vyžadují různé úchyty filtrů	11
Závit na objektivu	13
Redukčním kroužkem na objektiv	15
Redukčním tubusem k tělu fotoaparátu	16
Jaký typ redukčního tubusu použít?	16
Systém Cokin	17
Z čeho se skládá systém Cokin	17
Proč je systém Cokin tak oblíbený?	20
Alternativní způsoby uchycení filtrů	21
Shoe Holder (tzv. botička)	22
Shrnutí	23
Jaké filtry pro kompakt a pro digitální zrcadlovku	25
Analogové (kinofilmové) fotoaparáty	27
Kompaktní digitální fotoaparáty a digitální zrcadlovky	27
Shrnutí	28
Průvodce širokým spektrem filtrů	31
Filtry různých tvarů	33
Filtry různých provedení	36
Obroučka filtru může ovlivnit kvalitu fotografií	36
Antireflexní vrstvy jsou velmi důležité	40
Značení antireflexních vrstev	41

Materiál obroučky	42
Sklo je rozhodující	43
Shrnutí	44
Fotografujeme s filtry	47
UV filtr především jako ochrana objektivu	49
Šedý neutrální filtr	51
Vliv šedého filtru na vzhled fotografií	52
Praktické příklady použití šedého filtru	52
Simulace šedého přechodového filtru v editorech	56
Polarizační filtr	56
Podstata filtru	57
Účinnost polarizačního filtru se mění jeho otáčením	58
Cirkulární provedení pro digitální fotografii	59
Efekty polarizačního filtru	59
Praktické ukázky	59
Jak efektivně používat polarizační filtr	74
Nebezpečí použití polarizačního filtru	78
Širokouhlý objektiv a polarizační filtr	78
Polarizační filtr a fotografování vody	79
Polarizační filtr (nejen) na horách	81
Účinek filtru se mění i otáčením fotoaparátu	82
Čtyři praktické tipy pro používání polarizačního filtru	82
Polarizační filtr není vždy nutné sundávat pro dosažení jeho nulové účinnosti	82
Polarizační filtr neodstraní odlesky z kovových povrchů	82
Tip pro odstranění odlesků	82
Polarizační filtr nejen na krajinu	82
Polarizačnímu filtru vlhkost nesevědí	83
Simulace polarizačního filtru v počítači	83
Adobe Photoshop Lightroom	83
Shrnutí	86
Skylight filtr	86
Podstata Skylight filtru a jeho vliv na fotografie	86
Skylight filtr a digitální fotoaparát	87
Není Skylight jako Skylight	87
Přechodové filtry	88
Kulaté přechodové filtry	88
Hranaté přechodové filtry Cokin	89
Šedý přechodový filtr	90

Tabákový přechodový filtr	98
Modrý přechodový filtr	101
Shrnutí	102
Další barevné přechodové filtry	102
Fotografujeme infračervený svět	103
Stručný úvod do povahy spektra	103
Citlivost digitálních fotoaparátů na IR záření	103
Podstata infračerveného filtru	104
Fotografujeme s infračerveným filtrem	105
Co fotografovat infračerveným filtrem	106
Praktické tipy pro infračervenou fotografii	107
Proč je infračervená fotografie tolik oblíbená	108
Vytvořte si doma infračervený filtr	108
Shrnutí	110
Úpravy IR fotografií v editoru Adobe Photoshop Lightroom	110
Barevné filtry pro černobílou fotografii	113
Barevný filtr pod lupou	114
Princip použití barevných filtrů v černobílé fotografii	114
Rozdíl mezi barevným filtrem a úpravou v editoru	115
Rozdíl mezi barevným filtrem a fotografováním v černobílém režimu	116
Červený a oranžový filtr	116
Žlutý filtr	122
Zelený filtr	122
Modrý filtr	123
Barevné filtry v éře digitálních fotoaparátů – ano či ne?	123
Lze barevné filtry nahradit úpravou v editoru fotografií?	128
Barevné konverzní filtry	128
Shrnutí	134
Simulace barevných filtrů v editoru Adobe Photoshop Lightroom	135
Efektové filtry	139
Difúzní filtry	139
Několik tipů pro fotografování s difúzními filtry	139
Změkčovací filtry	144
Několik tipů pro fotografování se změkčovacími filtry	144
Spot filtry	144
Fog filtry	145
Duto filtr	145
Další efektové filtry	145
Shrnutí	148
Filtr pro fotografování Slunce	149
Fólie a její vlastnosti	149

Výroba slunečního filtru	149
Bezpečnost především	149
Fotografování se slunečním filtrem	151
Shrnutí	151
Praktické tipy pro používání fotografických filtrů	153
Kombinujeme různé fotografické filtry	155
Rizika použití více filtrů zároveň	160
Proč se nevyplatí na filtrech přehnaně šetřit	162
Pečujeme o fotografické filtry	163
Shrnutí	164
Webové stránky výrobců fotografických filtrů	165
Rejstřík	167