



PANCLASSICS

Francesc Valls

(1665-1747)

tonos divinos españoles

Popular sacred music from the Spanish Baroque

1-4	A todo correr (tono a 4 a San Antonio)	9'44
5-7	Pues oy benignas las Luzes (tono a solo a la Pura Concepción)	5'24
8	PABLO BRAUNA (1611-1679): Obras de falsas de sexto tono	2'05
9-10	Quando Antonio glorioso (tono a 4 a San Antonio)	6'41
11-15	Sagrado portento de amor (tono a solo al Santissimo Sacramento)	8'29
16	PABLO BRAUNA: Obra de medio registro de tiple de primer tono	5'05
17-21	Que estruendo de clarines (tono a 4 a San Antonio)	6'28
22-24	Espiritu ardiente en llamas (tono a 3 al Santissimo Sacramento)	6'31
25	JOAN CABANILLES (1644 -1712): Tiento XII de falsas	3'30
26-30	La que en el jardin serafico (tono a 4 a San Antonio)	8'13
31	(anonymous 17th c.): Passacalles de primer tono	1'43

A Corte Musical

Mercedes Hernandez, Natacha Ducret (soprano)

Audrey Burgener (alto) · Felix Aienth (tenor)

Mathias Weibel, Stéphanie Erös (violin) · Ilze Grudule (violoncello),

Agileu Motta, Roland Ulrich (Spanish guitar & theorbo), Corien de Jong (organ)

Rogério Gonçalves (percussions, dulcian & direction)

Recorded at Eglise Saint-Laurent, Lausanne

(Switzerland), January 2004

Recording producer: Signid Lee & Roberto Meo

Booklet essay: Deutsch · English

© 2006 © 2011 MusiContact GmbH



PAN CLASSICS

PC 10244

Total Time: 67'03

Made in the EU

ISRC

LC 01554

DDD