

Vienna 1709

Opera arias Fux, Ariosti, Bononcini for soprano and viol

- | | | |
|----|---|------|
| 1 | Pietro Baldassari <i>Il Goder un bel sembiante (Il giudizio di Paride)</i> | 5:30 |
| 2 | Attilio Ariosti <i>Sa il crudel (Marte placato)</i> | 5:22 |
| 3 | Giovanni Battista Bononcini <i>E pur le mie rovine (Il ritorno di Giulio Cesare...)</i> | 4:46 |
| 4 | Johann Joseph Fux <i>Sento nel core (La decima fatica d'Ercole...)</i> | 7:45 |
| 5 | Giovanni Battista Bononcini <i>Amante ozioso (Il fiore delle eroine)</i> | 4:02 |
| 6 | Attilio Ariosti <i>Sinfonia</i> | 2:56 |
| 7 | Johann Joseph Fux <i>So' che piace (Il Fonte della Salute aperto...)</i> | 7:15 |
| 8 | Attilio Ariosti <i>Tal vicina a Giglio (La Placidia)</i> | 3:18 |
| 9 | Attilio Ariosti <i>Prole tenera (Le profezie d'Eliseo...)</i> | 5:35 |
| 10 | Johann Joseph Fux <i>Non sdegnar (Il mese di Marzo...)</i> | 5:11 |
| 11 | Johann Joseph Fux <i>Lascio d'esser Ninfa (Dafne in Lauro)</i> | 5:33 |

Hana Blažíková *soprano*

Ensemble Tourbillon

Petr Wagner, Hana Fleková, Mateusz Kowalski *viol*

Monika Knoblochová *harpisichord, organ* · Jan Krejča *theorbo* · Přemysl Vacek *guitar*

Aleš Ambrosi, Petra Ambrosi *oboe* · Igor Františák *chalmereau*

Petr Wagner *solo viol & direction*

ACCENT

ACC 24284

© + © 2014

note 1
music

note 1 music gmbh

Made in the Netherlands

Recorded at Tyršův dům, Prague

(Czech Republic) in February &

November 2013

Essay: English · Français · Deutsch

DIDD

ISRC

LC 06618

