

Obsah



- 6 O této knižní řadě
- 8 Profily studentů
- 12 Předmluva

14 Základy

- 16 Volba objektu
- 18 Vyplnění rámce snímku
- 20 Cvičení: Dodejte objektu kontext pomocí pozadí
- 24 Na výšku, či na šířku?
- 26 Cvičení: Zvolte tu nejlepší orientaci
- 30 Zvolte si hloubku ostrosti
- 32 Cvičení: Správná clona pro vaši scénu

36 Geometrie 37

- 38 Umístění objektu
- 40 Zlatý poměr
- 42 Získání pozornosti pomocí linií
- 44 Šikmé, zakřivené a imaginární linie
- 46 Cvičení: Vedte pohled liniemi
- 50 Hledání rovnováhy
- 52 Symetrie
- 54 Posílení kompozice trojúhelníky
- 56 Cvičení: Vyvažte kompozici opticky

60 Barva, vzor, prostor a světlo

- 62 Barva
- 64 Zdůraznění barev
- 66 Cvičení: Komponujte s barvou
- 70 Vzor a opakování
- 72 Cvičení: Sledujte vzor
- 76 Změna úhlu pohledu
- 78 Přirozené rámečky
- 80 Cvičení: Rám v rámu
- 84 Negativní prostor
- 86 Cvičení: Využijte negativní prostor
- 90 O světle a stínu
- 92 Cvičení: Pracujte se stíny na snímku typu low-key
- 96 High-key osvětlení
- 98 Cvičení: V high-key snímku tlače data v histogramu
- 102 Lidé
- 104 Fotografování párů
- 106 Cvičení: Portrét páru

110 Technické aspekty

- 112 Ohnisková vzdálenost
- 114 Širokoúhlé objektivy a perspektiva
- 116 Cvičení: Rozšiřte pohled pomocí širokoúhlého objektivu
- 120 Teleobjektivy
- 122 Cvičení: Fotografování s teleobjektivem
- 126 Panning
- 128 Cvičení: Procvičte si techniku sledování objektu
- 132 Rozmazání
- 134 Cvičení: Vyjádření pohybu pomocí rozmáznutí

138 Postprodukce

- 140 Ořez
- 142 Narovnání
- 144 Cvičení: Odstranění zbytečnosti
- 148 Kontrast a barva
- 150 Vyvážení bílé, úprava sytosti
- 152 Cvičení: Experimentujte v postprodukci
- 156 Slovníček
- 158 Rejstřík
- 160 Bibliografie a užitečné odkazy