

## INDICE

1. L'“auctoritas” del soggetto .....	pag.	9
2. Il pubblico immaginato .....	»	31
3. Il genere come “codice vuoto” .....	»	43
4. L'attraversamento del letterario .....	»	63
5. La scena europea e l'“artifex” .....	»	73
6. La narrazione di sé .....	»	105
7. Beautés indigènes .....	»	113
8. Sindrome “Zelig” .....	»	123
9. Les connaisseurs superfins .....	»	131
10. Il soggetto odeporico .....	»	137
11. La competenza epica .....	»	143
12. «noi siamo giganti gigantacci» .....	»	157
13. L'“hidalgo” e il “traveller” .....	»	179
<i>Indice dei nomi</i> .....	»	193