

Obsah

Začíná zápis o průběhu příprav jedné jedinečné teatrologické akce	9
První mansion: Hovoří Adam	13
První vsuvka: Otec Rebe	17
Druhý mansion: Kain, syn prvního člověka	22
Druhá vsuvka: Setkání s duchovnem	25
Třetí mansion: Noe a šestisté narozeniny	29
Třetí vsuvka: Krev ve víno	32
Čtvrtý mansion: Chámová vina	35
Čtvrtá vsuvka: Medvěd na divadle	37
Pátý mansion: Abrahámová jistota	41
Pátá vsuvka: Dramaturg Stach	42
Šestý mansion: Lotův sloup	46
Šestá vsuvka: O kontinuitě divadla	50
Sedmý mansion: A co Izák?	54
Sedmá vsuvka: Pokračování šesté vsuvky	56
Osmý mansion: Jákobova lest	60
Osmá vsuvka: Pokračování sedmé vsuvky	62
Devátý mansion: Šimeón není žádná děvka	66
Devátá vsuvka: Na scéně se objevuje Satan	68
Desátý mansion: Rúben zachraňuje Josefa	73
Desátá vsuvka: Pokračování deváté, resp. osmé vsuvky	75
Jedenáctý mansion: Judovo pečetidlo	79
Jedenáctá vsuvka: Pokračování desáté vsuvky	80
Dvanáctý mansion: Úžasný Josef	84
Dvanáctá vsuvka: Levitace jako ontologický problém	87
Třináctý a čtrnáctý mansion: Pod závojem, bez závoje	90
Třináctá vsuvka: o muzičě, črtech a mastičkářích	102
Patnáctý mansion: Šťastný Áron	106
Čtrnáctá vsuvka: Hovoří prekurzor	120
Šestnáctý mansion: Bileámová oslice	124
Patnáctá vsuvka: S oběma pány u stolu	129
Sedmnáctý a osmnáctý mansion: Velký, velký, velký je Jozue!	133
Šestnáctá vsuvka: Horizonty vědění Augusta Rebeho	144

Devatenáctý mansion: Bohatýr Gedeón	149
Sedmnáctá vsuvka: Mozek v novotomistickém pojetí	156
Dvacátý mansion: Jótamova kletba	161
Osmnáctá vsuvka: Slečna Hedvika	165
Mansion dvacátý prvý: Jiftách, syn nevěstky, a jeho oběť Hospodinu	167
Devatenáctá vsuvka: Čekání na otce	171
Mansion dvacátý druhý: Silák Samson, erotoman	174
Dvacátá vsuvka: Poslední školení středověkých divadelníků	182
Dvacátý třetí mansion: Mikajáš a kradené stříbro	187
Vsuvka dvacátá prvá: Setkání s otcem	189
Dvacátý čtvrtý mansion: Pinchasův turban	193
Dvacátá druhá vsuvka: Překvapivý závěr školení středověkých divadelníků	200
Dvacátý pátý mansion: Obědův rodokmen	206
Dvacátá třetí vsuvka: Díra v hlavě se zaceluje	211
Mansion dvacátý šestý: Elí, nešťastný soudce Izraele	217
Vsuvka čtyřicetdvacátá: Nadstandardní ubytování Augusta Rebeho	224
Mansion dvacátý sedmý: Písař Í-kábód	232
Dvacátá pátá vsuvka: Hedvičin rozchod se snoubencem	236
Dvacátý osmý mansion: Samuel na křižovatce dějin	242
Vsuvka šestadvacátá: Ukřižování v televizních kabelech	249
Dvacátý devátý mansion: Saul a začátek doby královské	254
Vsuvka s pořadovým číslem 27: Karel a božská Rebeka	262
30. až 31. mansion: Jónatan, syn Saula	267
Vsuvka dvacátá osmá: Krypta	278
Mansion třicátý druhý: Abnér se ujímá slova, avšak nedokončí	286
Vsuvka devětdvacátá: Manažerka Hedvika	296
Třicátý třetí mansion, zvaný široký: Davidovo království	306
Končí zápis o podivné teatrologické akci; závěr a doplňky	321