

OBSAH

| | |
|--|----|
| Úvod | 1 |
| Nejstarší křivky | 2 |
| Na počátku | 4 |
| Struktura a pohyb | 6 |
| Jin a jang | 8 |
| Živly | 10 |
| Semena a počátky | 12 |
| Spirálová mánie | 14 |
| Kovářská dílna | 16 |
| Poučení z listů | 18 |
| Arabesky | 20 |
| Horizontálně a vertikálně | 22 |
| Středově souměrné kompozice | 24 |
| Plánování s geometrií | 26 |
| Extravagantní ornamentika | 28 |
| Dlaždice | 30 |
| Opakování tištěných bloků | 32 |
| Kompoziční techniky | 34 |
| Jak vyzkoušet vzor | 36 |
| Jak zahrnout za roh | 38 |
| Konstruované křivky | 40 |
| Klenby a kupole | 42 |
| Umění knihy | 44 |
| Pero a štětec | 46 |
| Mramorovaný papír | 48 |
| Kašmír | 50 |
| Strom života | 52 |
| Příloha I – Matematické křivky | 54 |
| Příloha II – Klasické křivkové bordury | 56 |
| Příloha III – Kalichové prvky | 58 |