

Obsah

Úvod	9	Bodové měření	43
Kapitola 1		Měření se zdůrazněným středem	43
Vy sami	11	Maticové (evaluativní) měření a jiné metody	43
Tak vy chcete zlepšit své fotografie	11	Praktická ukázka	43
Proč chcete fotografovat?	12	Základy expozice z perspektivy minimalismu ..	44
Jakým typem fotografa jste právě teď?	14	Galerie 3: Vlakové koleje	46
Ke kterému typu fotografií směřujete?	15	Kapitola 4	
Galerie 1: Jen to podstatné	18	Fotoaparát	51
Kapitola 2		Průmysl fotografické techniky	52
Minimalistický přístup	23	Recenze fotoaparátů	52
Vybavení	23	Svůj fotoaparát si zvolte sami – nenechte si jej vnutit	53
Pracovní postup	24	Typy fotoaparátů	54
Můj pracovní postup	25	Digitální zrcadlovky	54
Motiv a kompozice	30	Point-and-shoots a další kompakty	56
Vidění	30	System MFT	58
Rámování	33	Jiné bezzrcadlovky s výměnným objektivem	59
Galerie 2: Povrchy	34	Dálkoměrné fotoaparáty	60
Kapitola 3		Fotoaparáty pro zábavu	60
Základy	37	Fotoaparáty v mobilních telefonech	62
Co to je fotografie?	37	Galerie 4: Stavební kameny	64
Základy expozice	39	Kapitola 5	
Clona	39	Světlo	69
Expoziční čas	41	Tvrdé a měkké světlo a stíny	70
ISO	41	Několik levných alternativ studiového vybavení	74
Jak fotoaparát „ví“, kolik světla vpustit?	41	Světla	74
Význam tónu s ohledem na expozici	42	Jednoduchý difuzér	76
Metody měření světla	43	Jednoduchý reflektor (odrazná deska)	76
Průměrové měření	43		

Levný stativ	76	Modernismus	118
Produktová fotografie	76	Postmodernismus	120
Barevná teplota	78	Alfred Stieglitz	121
Galerie 5: Do světla	80	Další literatura	125
		Galerie 8: Zvolte svou barvu	126

Kapitola 6

Kompozice a estetika	83
Kompozice	83
Pravidlo třetin	84
Vodící čáry	84
Rovnováha	85
Pozitivní a negativní prostor	87
Měřitko	87
Linie, tvar, tón a barva	89
Další úvahy o kompozici	91
Minimalismus a kompozice	92
Estetika	94
Rozdíl mezi uměním a designem	96
Galerie 6: Okenní žaluzie	100

Kapitola 7

Fotografická filozofie	105
Využití cizí moudrosti	105
Cesta k minimalismu přes úvahy o HDR	107
Galerie 7: Mimo kontext	110

Kapitola 8

Historie fotografie	113
Vybrané historické okamžiky	113
Počáteční pokroky	113
Filmové fotoaparáty	114
Digitální zrcadlovky	115
Digitální kompakty	115
Fotoaparáty v mobilních telefonech	116
Počítače a internet	116
Historie fotografické estetiky	117
Piktorialismus	117

Kapitola 9

Další vývoj	131
Změna	131
Vliv Facebooku	131
Kdo budou noví hlídači?	137
Jak tyto změny ovlivní vás	137
Budoucnost	138
Konec rozhodujícího okamžiku?	138
Svět on-line	139
Největší změna ze všech	141
Galerie 9: Jidelna	142