

1 Obzory

Tracey Clark

10 Slunce, nebe, moře, země. Kdykoli můžete vykročit ven a vnímat laskavost planety, kterou nazýváme naším domovem. V této kapitole si budeme povídat o snímcích krajiny, které mají emoční náboj, a horizontech, které vyprávějí příběhy naděje a možných skutečností.

2 Portréty

Andrea Scher

26 Portrét je pokus zachytit duši těch, které fotografujeme, a nezáleží na tom, zda se tato duše projevuje výmluvnými gesty nebo působivými výrazy. V této kapitole prozradíme, jak proniknout k podstatě věci a vytvořit křehký portrét.

3 Příroda

Kate Inglis

42 Stéblo trávy. Kapička deště. Drobounký kvítek. Přírodní živly nás učí znát, co je věčné. Naše fotografie živlů odhalují podstatu toho, co znamená být člověkem. V této kapitole se dozvíme, jak zachytit nefalšované emoce přírodě vlastní, a prozkoumáme své vlastní chápání těchto nejzákladnějších živlů.

4 Místa

Sarah-Ji

58 Místa, kde žijeme, v sobě mají něco z nás, naše touhy, našeho ducha. V této kapitole se projdeme všedními místy našeho světa a budeme hledat záběry, které ukážou, jak žijeme a milujeme, když jsme nejvíce sami sebou. Dychtivýma očima se rozhlédneme po místech nám dobře známých i těch neočekávaných a nalezneme příběhy, které čekají na své vyprávěče.

5 Dětství

Maile Wilson

74 Naše děti nás přenášejí do jiného času a na jiné místo – do doby před tím, než jsme se naučili skrývat pocity, do časů, kdy jsme ještě měli odvahu jen tak být. V této kapitole se budeme zabývat novými přístupy k fotografování dětí a celou řadou autentických snímků, které nevznikají ve chvíli, kdy se zbavíme tlaku, jenž nás nutí nějak se při focení stylizovat.

6 Klid

Irene Nam

90 Nejhlubší pravdy často objevíme, když kolem nás není živá duše. Obrazy míru a poklidné samoty k nám přicházejí, když dosáhneme vnitřního klidu. Zjišťujeme, že i jednoduché věci v nás začnou vyvolávat složité emoce. V této kapitole si prohlédneme celou novou škálu objektů a situací, jež mají potenciál pohnout city diváka.

7 Dokument

Stephanie C. Roberts

106 Naše nejopravdovější životy se ukazují v nestřežených chvílích, kdy není čas nasadit si úsměv pro fotoaparát. V této kapitole odložíme touhu po dokonalosti a namísto toho se budeme snažit dosáhnout autentického záběru, který je svědectvím o konkrétním okamžiku. Hledáme-li příběh, zjistíme, že obrazy jsou často totéž co tisíc slov.

8 Němé tváře

Paige Balcer

122 Zvířata se s námi dělí nejen o naši zemi, ale mají místo také v naší domácnosti a v našem srdci. V této kapitole se postavíme výzvě spočívající v obrazovém zachycení laskavé, jemné a často humorné povahy nejrůznějších tvorů a vřelého a důležitého vztahu, který k nim chováme.

9 Stůl

Karen Walrond

138 Stůl je místo, u něhož přijímáme potravu pro tělo i duši: zde se setkáváme, zde pracujeme. To, co na stůl postavíme či položíme a jak to uspořádáme, o nás hodně vypovídá. V této kapitole budeme zkoumat náš život za stolem a pestrý, citlivý příběh o tom, z čeho a čím žijeme.

10 Spolu

Jen Lemen

154 Když se sejdeme s jinými lidmi, spatříme sami sebe v novém světle. Postupně poznáváme, co všechno nás spojuje, a skupinové snímky se stávají kronikou vzájemných vztahů. V této kapitole odložíme tradiční pózy a budeme se snažit rozvíjet situace, jimž na pozadí vzpomínky dominují emoce.

170 ODKAZY

172 SLOVNÍČEK POJMŮ

174 REJSTŘÍK

176 PODĚKOVÁNÍ