

OBSAH

Slavistika a „velký příběh“ dějin (<i>Vladimír Svatoň</i>)	9
--	---

I. JAZYK

STANISLAVA ADÁMKOVÁ

<i>Od Sovětského svazu k Evropské Unii. Dosavadní tendence a možné postupy v překladu ruských, českých a anglických názvů firem ve 20. a 21. století</i>	19
--	----

MAREK MIKUŠIAK

<i>Slovenská kodifikačná koncepcia medzi tradíciou a modernitou</i>	27
---	----

GYÖRGY RÁGYANSZKI

<i>Symbióza bibličtiny a štírovčiny v Tlačiarňi Lipóta Réthyho v Sarvaši</i>	35
--	----

ANASTASIA REIS

<i>Язык лемков на границе между Восточной и Западной Славией: особенности словоизменения анафорических местоимений в речи лемков</i>	41
--	----

ЛЮБОВЬ СИНИЦЫНА

<i>Принцип симметрии в синтагматическом членении современной дикторской речи</i>	63
--	----

LENKA ŠMÍDKOVÁ

<i>Problematika dvojjazyčného školství gradišćanských Chorvatů</i>	71
--	----

II. LITERATURA

GABRIELLA BRUTOVSZKY

<i>Slovensko-maďarské literárne vzťahy v barokovej populárnej poézii</i>	83
--	----

MAGDALENA BYSTRZAK

<i>Romantická tvár Slovenska. Premeny paradigmy</i>	91
---	----

КАТЕРИНА КОНДРАТЕНКО

<i>Модерністський дискурс мандрівної прози С. Батушича</i>	101
--	-----

NINA SEILER
Teorie plci między tradycją a postępem. Strategie polonistyczne 107

KATARZYNA STEPIŃSKA
Wulgaryzmy w dramacie polskim przełomu XX i XXI wieku 115

КАТЕРИНА ВОЇНСЬКА
Образ ходу як метафора архетипного пригадування в ранній прозі Валерія Шевчука 125

III. DĚJINY

KAMIL DWORNIK
„Зора Галицка” i „Dnewnyk Ruskiej” – dwa różne alfabety i dwie różne wizje ukraińskiego ruchu narodowego w Galicji 137

JAN KVĚTINA
Pravdivý versus falešný konzervatismus: spor o tradice polské identity v 19. století 147

IV. KULTURA

MONIKA ŠEVEČKOVÁ
Obřady přijetí dítěte do rodiny a společenství u východních a západních Slovanů 163

NAĎA VAVEROVÁ
Duchové obydlí u západních a východních Slovanů 179

Ediční a redakční poznámka 187

Jmenný rejstřík 189