

ŠKOLA FOTOGRAFOVÁNÍ	5
I. FOTOGRAFICKÉ VIDĚNÍ	6
Jak fotografické vidění získáme?	7
II. FOTOGRAFIE	11
CELEK A DETAIL NA FOTOGRAFII	11
JEDNOTLIVÉ PRVKY NA FOTOGRAFII	14
Hlavní motiv	14
Vedlejší motiv	23
Popředí a pozadí snímku	24
Umístění jednotlivých prvků na fotografii	30
Hlavní motiv ve středu snímku	38
FOTOGRAFIE JAKO CELEK	41
Fotografie by měla být jednoduchá a přehledná	41
Pořízení fotografie na výšku nebo na šířku	42
Fotografie by měla vyprávět	43

III. SVĚTLO VE FOTOGRAFII **44**

OSVĚTLENÍ HLAVNÍHO MOTIVU 44

SVĚTLO A STÍN 46

PROTISVĚTLO 47

IV. BARVY **48**

V. VÝBĚR STANOVIŠTĚ **52**

VI. VÝŘEZ **56**

Jste zvědaví, jak soutěž dopadla? 59