

Obsah

Úvod	11
1. Fotoaparát	13
1.1 Něco z historie	13
1.1.1 Jak to bylo s fotografií	14
1.1.2 Jak to bylo s fotografickým přístrojem	14
1.1.3 Film versus snímací prvek.....	14
1.1.4 V čem je rozdíl?.....	15
1.1.5 Temné stíny elektroniky	15
1.2 Druhy fotoaparátů	16
1.2.1 Telefon s CCD	16
1.2.2 Kompaktní přístroje	17
1.2.3 SLR-like.....	18
1.2.4 Digitální jednoboké zrcadlovky – DSLR	18
1.2.5 Digitální stěny.....	19
1.3 Objektiv	21
1.3.1 Objektiv? Na co to je?	21
1.3.2 Ohnisková vzdálenost a obrazový úhel	22
1.3.3 Objektivy podle konstrukce	24
1.3.4 Jak zjistit, jaký mám objektiv	25
1.3.5 Světelnost.....	26
1.3.6 Rozlišovací schopnost objektivu	26
1.4 Clona a závěrka	27
1.4.1 Clona	28
1.4.2 Závěrka	28
1.4.3 Spolupráce clony a závěrky	30
1.4.4 Hloubka ostrosti.....	31
1.4.5 Práce s časem.....	33
1.5 Expoziční měření	33
1.5.1 Jak to vlastně začalo	33
1.5.2 Druhy expozičního měření	34
1.6 Expoziční režimy	35
1.6.1 Automatické expoziční režimy (P)	36

1.6.2 Poloautomatické expoziční režimy (AE).....	36
Priorita závěrky (TV).....	36
Priorita clony (AV).....	37
Manuální režim (M).....	37
1.6.3 Automatika versus manuál	37
1.7 Snímací prvek	38
1.7.1 Jak oslovovat digitální přístroj	38
1.7.2 Jak funguje snímací prvek.....	39
Pohled do minulosti	40
Současné řešení.....	41
1.7.3 Interpolace.....	42
1.7.4 Změna citlivosti.....	43
1.8. Paměťová média	44
1.8.1 Interní paměť versus karty	44
1.8.2 Druhy paměťových médií	45
1.8.3 Další varianty ukládání dat	46
1.9 Energetické zdroje	46
1.9.1 Baterie a akumulátory	46
1.9.2 Alternativní zdroje.....	47
1.9.3 Jak šetřit energií	48
1.10 Příslušenství digitálních fotoaparátů.....	48
1.10.1 Filtry	48
UV filtry	49
Polarizační filtry	49
Filtry Neutral Density	49
Efektové filtry	50
Konverzní filtry.....	51
1.10.2 Předsádky a přidavné objektivy	51
1.10.3 Sluneční clony.....	52
1.10.4 Stativ	52
1.11 Výběr přístroje	53
1.11.1 Křížový výslech	53
1.11.2 K čemu je to dobré?	54
2. Světlo a barvy	57
2.1 Světlo ve fotografii	57
2.1.1 Kde se vzalo tu se vzalo aneb budiž světlo.....	57
2.1.2 Vlastnosti světla	58
2.1.3 Zdroje světla a teplota chromatičnosti.....	59

2.1.4 Kolorimetrie	61
2.1.5 Využití v praxi aneb Color management.....	62
2.2 Základy teorie barev	63
2.2.1 Oranžová tráva.....	64
2.2.2 Míchání barev.....	64
2.2.3 Teplé a studené barvy a barevný kontrast.....	65
3. Kompozice	67
3.1 Základy kompozice	67
3.1.1 Co je to kompozice?.....	67
3.1.2 Ostrý bod.....	68
3.1.3 Horizont	69
3.1.4 Opticky citlivý bod.....	70
3.1.5 Zlatý řez.....	71
3.1.6 Velikost figury a měřítko	71
3.1.7 Vyčuhující předměty.....	74
3.2 Náročnější kompoziční pravidla	75
3.2.1 První krok	76
3.2.2 Plošná a prostorová fotografie	77
Plošná fotografie.....	77
Prostorová fotografie	78
3.2.3 První a druhý plán	78
3.2.4 Rám fotografie.....	79
3.2.5 Lineární a tonální řešení.....	80
4. Praktické příklady.....	83
4.1 Držení fotoaparátu a tipy pro expozici	84
4.1.1 Jak držet fotoaparát.....	84
4.1.2 Obecné tipy pro expozici	86
Expozice na světla a stíny	86
Řešení potíží při ostření	86
Podexpozice	87
Regulace interního blesku	87
4.2 Pohybová fotografie	87
4.3 Makrofotografie	89
4.4 Noční fotografování.....	91
4.5 Reprodukční fotografie	92

4.6 Fotografie krajiny	96
4.7 Fotografie architektury.....	98
4.8 Portrét	100
5. Editace	105
5.1 Počítač	105
5.1.1 Fenomén jménem počítač.....	106
5.1.2 Zobrazení	107
5.1.3 Pár slov o ergonomii.....	107
5.1.4 Několik postřehů z praxe.....	108
5.1.5 Zálohovací média	108
5.1.6 Pohled z druhého konce – čtečky	109
5.2 Editace záchranná.....	111
5.2.1 Rotace	111
5.2.2 Ořez.....	112
5.2.3 Perspektivní deformace.....	112
5.2.4 Retuš	113
5.2.5 Úpravy jasu	115
Úrovně	115
Křivky	117
Světelné efekty a Rozsah barev	118
5.2.6 Kalibrace barev	120
5.2.7 Formát RAW.....	120
5.2.8 Zostření	121
5.3 Editace tvůrčí	122
5.3.1 Černobílá fotografie.....	122
5.3.2 Kolorování	124
5.3.3 Tónování	124
5.3.4 Rozostření	124
5.3.5 Vytvoření pozadí snímku	125
5.3.6 Jednoduchá fotomontáž.....	125
5.4 Prezentace.....	126
5.4.1 Prezentace v digitální formě.....	126
5.4.2 Tisk fotografií	130
Digitální minilab	131
Laserový tisk	131
Inkoustové tiskárny	132
Editace pro tisk a kalibrace.....	133

Závěr	139
Příloha: Slovníček některých anglických termínů	141
Rejstřík	145

