

Zahájení	7
-----------------------	---

První blok

(moderoval Bořivoj Srba)

Zdeněk Vašíček: <i>Sedm obručí svírajících Josefa Šafaříka</i>	13
David Drozd: <i>Klíče k Josefu Šafaříkovi</i>	23
Jaroslava Plosová: <i>Osobní fond Josefa Šafaříka</i> <i>v Archivu Masarykovy univerzity</i>	32
Lenka Jungmannová: <i>Josef Šafařík jako dramatik</i>	39
Petr Osolsobě: <i>Josef Šafařík a otázka herectví a charakteru</i>	50

Druhý blok

(moderoval Petr Oslzlý)

Antonín Přidal: <i>Šafařík očima své ženy</i>	63
Jiří Kuběna: <i>Něco o Josefu Šafaříkovi</i>	79
Zuzana Gilarová: <i>Brněnsko-olomoucký samizdat a Josef Šafařík</i>	94
Jitka Taussiková: <i>Divadlo u stolu: Průkaz totožnosti</i> <i>pořad z textů Josefa Šafaříka</i>	114

Třetí blok

(moderoval David Drozd)

Jan Press: <i>Civilismus ve výtvarném díle Bohumíra Matala</i> <i>jako odraz Šafaříkova „člověka ve věku stroje“</i>	132
Petr Bláha: <i>Úvaha nad situací vězně v procesu</i> <i>dějinné diabolizace</i>	142
Jan Zámečník: <i>Josef Šafařík a Dorothee Sölleová</i>	156
David Hanák: <i>Šafařík versus Čermák: dva různé přístupy</i>	171
Pavel Švanda: <i>Cestou k poslednímu dnes</i>	182

Mimo bloky

Pavel Krška: <i>Slovo Josefa Šafaříka</i>	200
Fotografie	206
Abstracts/Resumé/Résumés	215