

## Slova úvodem

Estetika je bezesporu, tak jako i jiné společenské vědy, postavena našim současným světem před doslova fundamentální otázky. Předložený výběr studií publikovaný v posledním období v domácích a zahraničních sbornících je pokusem se k těmto otázkám připojit.

### Přehled studií, obsah

1/ Bariéry estetična.....	5
2/ K čemu je nám estetické myšlení.....	8
3/ Horizonty estetiky.....	13
4/ Proměny interpretací estetických zdrojů.....	21
5/ Estetické vědomí v hranicích.....	29
6/ Estetická- umělecká hodnota .....	34
7/ Proměny estetického vědomí naší současnosti.....	41
8/ Vědomí domova – jeho estetická dimenze.....	48
9/ Vztah estetického a národního vědomí.....	64
10/ Estetické a politické vědomí.....	71
11/ Estetické a náboženské vědomí.....	76
12/ Proměny estetické atmosféry.....	81
13/ Skepse a současné estetické myšlení.....	87
14/ Fragmentárnost estetické recepce .....	94
15/ Renaissance normativní estetiky?.....	101

<b>16/ Platónova jeskyně.....</b>	<b>109</b>
<b>17/ Tělo jako zdroj a výraz estetické reflexe.....</b>	<b>116</b>
<b>18/ Dějiny v umění, umění v dějinách, krása a čas.....</b>	<b>123</b>
<b>19/ Proměny zdrojů historického prostoru.....</b>	<b>137</b>
<b>20/ “Umění “ zdroj historického „ poznání “.....</b>	<b>145</b>
<b>21/ Estetika a estetično včera, dnes a zítra.....</b>	<b>149</b>
<b>22/ Fenomén posthistorického umění.....</b>	<b>156</b>
<b>Ediční poznámka.....</b>	<b>163</b>
<b>Rezummé.....</b>	<b>165</b>
<b>Výběr autorčiny publikační činnosti.....</b>	<b>166</b>
<b>Životopisné údaje.....</b>	<b>171</b>