

OBSAH

Úvodem	9
[Editorial]	

PRŮSEČÍKY IDENTIT

Živela Republika Brčko...!“ Balkanizace a dezintegrační procesy v kolektivní paměti západního Balkánu	13
[„Živela Republika Brčko...!“ Balkanisation and disintegration processes in collective memory of Western Balkans]	
<i>Miroslav Kouba</i>	

Válka, exil a otázky identity v díle Raymonda Rehnicera.....	53
[War, exile and the questions of identity in Raymond Rehnicer's work]	
<i>František Šístek</i>	

(Ne)úspěšnost repatriačního procesu v postdaytonské Bosně a Hercegovině. Politické příčiny slabé návratnosti	83
[Success or failure of the repatriation process in the post-Dayton Bosnia and Herzegovina. Political causes of a weak rate of return]	
<i>Ondřej Žila</i>	

Bosna a Hercegovina – střet identit: státní, národní, etnické, jazykové, náboženské, kulturní	105
[Bosnia and Herzegovina: a clash of identity – state, nation, ethnic origin, language, religion and culture]	
<i>Jasmina Žarković</i>	

Srbská slava v Bosně a Hercegovině	119
[Serbian <i>slava</i> in Bosnia]	
<i>Ivana Skenderija</i>	

Pravoslavné Velikonoce v Bosně a Hercegovině	137
[Orthodox Easter]	
<i>Zuzana Kolouchová</i>	

Píseň bosenských Muslimů – sevdalinka	147
[Bosnian Muslims' song – <i>sevdalinka</i>]	
<i>Aida Mujačić</i>	

PRŮSEČÍKY ČESKO-BOSENSKÉ/BALKÁNSKÉ

Země fezů	157
[The land of fezzes]	
<i>Adin Ljuca</i>	
„Bosňáci“ v reflexi české společnosti 30. let 20. století	173
[„Bosnians“ in the reflection of Czech society of the 1930s]	
<i>Mirjam Moravcová</i>	

Obraz Balkánu v předvečer první světové války očima českého novináře Vladimíra Síse	189
[Vladimir Sís's reflections on the Balkan region in the eve of the First World War]	
<i>Krasimira Marholeva</i>	

Češi hrají Balkán	201
[Czechs playing the Balkans]	
<i>Alena Libánská</i>	

PRŮSEČÍKY IDENTIT V UMĚNÍ

Delicatessen	215
Obraz každodennosti Bosance v USA (povídka)	
<i>Saša Skenderija</i>	

Samo jedna Bosna (festivity v Bosně)	219
(fotografie)	
<i>Siniša, Boris a Ivana Skenderija</i>	
Ve stínu deštníků	
Slzy, pot a strach Srebrenice	227
(fotografie)	
<i>Markéta Slavková</i>	
Summary	235
Sažetak	251
Autori	265