

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
I. <i>Einleitung</i>	9
II. <i>Zur Methode der Text- und Literarkritik</i>	15
III. <i>Der Text</i>	23
IV. <i>Literarkritische Analyse</i>	29
1. Abgrenzung der Texteinheit	29
2. Zur externen Literarkritik	29
3. Interne Literarkritik	30
V. <i>Die Grundschrift</i>	39
1. Literarkritische Ausgrenzung	39
2. Analyse	41
2.1 Struktur	41
2.2 Gattung	42
2.3 Motive	47
2.4 Literarischer Kontext	54
3. Interpretation	57
4. Verfasser und Zeit	64
5. Mündliche Überlieferung	65
6. Jos 6* und die Archäologie	65
6.1 Die Suche nach der Mauer	66
6.2 Die Geschichte der Stadt	68
6.3 Das Verhältnis der Grundschrift von Jos 6 zur Geschichte der Stadt Jericho	70
VI. <i>Die jehowistische Erweiterung</i>	73
1. Literarkritische Ausgrenzung	73
2. Interpretation	75

VII. <i>Die erste deuteronomistische Erweiterung (DtrH)</i>	85
1. Literarkritische Ausgrenzung und Zuordnung	85
2. Interpretation	91
VIII. <i>Die zweite deuteronomistische Erweiterung (DtrP)</i>	99
1. Literarkritische Ausgrenzung und Zuordnung	99
2. Interpretation	101
IX: <i>Die dritte deuteronomistische Erweiterung (DtrN)</i>	105
1. Literarkritische Ausgrenzung und Zuordnung	105
2. Interpretation	107
X. <i>Die priesterliche Erweiterung</i>	113
1. Literarkritische Ausgrenzung und Zuordnung	113
2. Interpretation	118
XI. <i>Die spätchronistische Erweiterung</i>	125
1. Literarkritische Ausgrenzung und Zuordnung	125
2. Interpretation	129
XII. <i>Erweiterungen aus der Tradition der Kriegsrolle von Qumran (1 QM)</i>	137
1. Literarkritische Ausgrenzung	137
2. Interpretation	138
XIII. <i>Zusammenfassung</i>	143
<i>Literaturverzeichnis</i>	145
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	152
<i>Autorenverzeichnis</i>	155