

# Obsah

<b>Seznam symbolů</b>	<b>v</b>
<b>Úvod</b>	<b>vii</b>
<b>I Představení základních předpokladů</b>	<b>1</b>
<b>1 Obecné uvedení do problematiky</b>	<b>3</b>
1.1 Systém . . . . .	4
1.2 Model . . . . .	6
1.3 Extremální algebry . . . . .	8
1.4 Speciální matice . . . . .	16
1.5 Periodicita matic v max-min algebře . . . . .	19
1.6 Intervalový přístup v max-min algebře . . . . .	20
1.7 AHP . . . . .	23
<b>II Extremální algebry</b>	<b>25</b>
<b>2 Vlastní problém v max-plus algebře</b>	<b>27</b>
2.1 Obecná incidenční matice v max-plus algebře . . . . .	27
2.2 Popis struktury systému reprezentovaného cirkulantní maticí . . . . .	29
2.3 Vlastní problém parametrické cirkulantní matice . . . . .	37
<b>3 Vlastní problém v max-min algebře</b>	<b>45</b>
3.1 Incidenční cirkulantní matice v max-min algebře . . . . .	45

3.2	Vlastní problém cirkulantně-hankelovské matice v max-min algebře . . . . .	58
3.3	Intervalový vlastní problém v max-min algebře . . . . .	63
<b>III</b>	<b>Aplikace, využití a motivace</b>	<b>85</b>
<b>4</b>	<b>Aplikace max-plus algebry</b>	<b>87</b>
4.1	Systémy šíření zvuku . . . . .	89
4.2	Dopravní problém . . . . .	95
4.3	Kontrola toku dat v komunikačních sítích . . . . .	99
4.4	Problém projektového plánování . . . . .	107
4.5	Výrobní linka . . . . .	107
4.6	Dynamické programování . . . . .	114
4.7	mRNA . . . . .	115
<b>5</b>	<b>Aplikace max-min algebry</b>	<b>117</b>
5.1	Model segmentového marketingu . . . . .	118
5.2	CRG . . . . .	123
5.3	Webové aplikace diskrétních dynamických systémů a grafových algoritmů s nepřesnými daty . . . . .	125
<b>6</b>	<b>Aplikace max-prod algebry</b>	<b>127</b>
6.1	Preferenční matice v max-prod algebře . . . . .	128
6.2	Konzistentnost a eigenvektory matice preferencí . . . . .	130
6.3	Optimální konzistentní approximace . . . . .	137
<b>IV</b>	<b>Přílohy a doplňky</b>	<b>147</b>
<b>7</b>	<b>Vývoj mocnin cirkulantně-hankelovské matice</b>	<b>149</b>
<b>8</b>	<b>Výpočty aplikace šíření zvuku</b>	<b>155</b>
<b>9</b>	<b>Výpočty aplikace výrobní linky</b>	<b>163</b>
<b>Summary</b>		<b>167</b>